

# Article n°61 de Sagesse Ancienne

## Les Monades planétaires

David Goulois

extrait du site : [www.sagesseancienne.com](http://www.sagesseancienne.com)

(Tous droits réservés : voir conditions en page d'accueil)

Dans les enseignements d'Helena P. Blavatsky (HPB) et ceux du Tibétain transmis à travers Alice Bailey, il est parfois question des 7 ou des 12 Hiérarchies. Le sujet est rarement abordé par les étudiants de l'ésotérisme car il n'est pas compris. Ce sujet appartient entièrement au domaine de la métaphysique. Seuls le 1<sup>er</sup> aspect divin et le réveil du 1<sup>er</sup> rayon en soi peuvent véritablement pénétrer cette métaphysique. Même s'il existe une relation entre eux, les Hiérarchies ne doivent pas être confondues avec les règnes : plus un règne est évolué, plus il intègre d'unités hiérarchiques différentes dans son mode de développement. Les animaux par exemple sont composés de particules, c'est-à-dire d'entités appartenant à la 7<sup>e</sup> Hiérarchie (les élémentaux), à la 6<sup>e</sup> Hiérarchie (les dévas sub-humains) et la 5<sup>e</sup> Hiérarchie s'éveille progressivement en eux, surtout les animaux domestiqués, les plus proches de l'homme, car ils se préparent à leur future individualisation. Chez les êtres humains ordinaires, 4 Hiérarchies sont plus ou moins actives : aux élémentaux, aux dévas sub-humains et aux anges solaires se joignent les Monades humaines de la 4<sup>e</sup> Hiérarchie. Pour les initiés, la 3<sup>e</sup> Hiérarchie entre en activité dès lors que la triade spirituelle est contactée : les Dévas supra-humains de cette Hiérarchie font passer les initiés dans le 5<sup>e</sup> règne de la nature, car ces Dévas construisent et informent les plans de conscience où évoluent les divers ashrams.

Dans *La Doctrine Secrète (volume 1)*, HPB déclarait déjà ceci : " *C'est sur les Hiérarchies et les nombres exacts de ces Etres - invisibles (pour nous) sauf dans de rares occasions - qu'est fondé le mystère de l'Univers entier.* " Nous pouvons donc affirmer qu'on ne peut devenir un véritable ésotériste sans avoir suffisamment approfondi l'enseignement des Hiérarchies. Elles incorporent tous les enseignements ésotériques. Par voie de conséquence, dans la 1<sup>re</sup> clé métaphysique (traitant des Hiérarchies) sont synthétisées les 6 autres clés ésotériques. HPB fut la première à exposer les bases doctrinales des Hiérarchies ainsi que des clés, en démontrant comment toutes les traditions renfermaient ces secrets à travers leur métaphysique respective qui énumérait, d'une façon plus ou moins précise, des Hiérarchies d'Etres planétaires, extra-planétaires, solaires et cosmiques. HPB a également commencé à tourner la clé astrologique en fournissant le modèle évolutif septénaire des planètes à travers la notion de schéma planétaire, comprenant 7 chaînes, 7 rondes et 7 globes. Citons-la encore sur ce point : " *Or, il faut se rappeler que les Monades qui tournent en cercles autour d'une Chaîne septénaire sont divisées en sept Classes, ou Hiérarchies, selon leurs étapes respectives d'évolution, de conscience et de mérite.* "

Puis le Tibétain a fourni des enseignements complémentaires en présentant ces Hiérarchies à travers la clé méta-psychologique (la 2<sup>e</sup> clé tournée au regard de la 1<sup>re</sup> clé), et ce, principalement dans le *Traité sur le Feu cosmique*, avec des éléments repris dans *Astrologie ésotérique*. Il est temps de pousser plus loin ces révélations. Dans ce court exposé, nous allons évoquer le sujet des Monades planétaires qui a longtemps été l'un des secrets de l'initiation. Pour ce faire, nous allons tourner la clé astrologique (3<sup>e</sup> clé) dans sa dimension métaphysique (les Hiérarchies) et psychologique (les rayons), soit les clés 3-1 et 3-2. Nous ferons ces deux tours de clé dans la 2<sup>e</sup> serrure, celle qui concerne l'homme spirituel, et en partie dans la 3<sup>e</sup> serrure, celle de la nature. Pour ne pas rendre plus difficile encore ce sujet, nous évoquerons succinctement la 1<sup>re</sup> serrure, la plus haute des trois, qui traite de l'origine cosmique des Monades.

Parmi les 12 Hiérarchies, les 7 dernières Hiérarchies concernent les 7 planètes sacrées de notre système solaire. Ces 7 Hiérarchies gouvernent toute forme d'évolution rattachée à notre Soleil. Le sujet entier des Monades planétaires doit être envisagé à l'intérieur de notre système solaire. Voici les 7 planètes sacrées, classées en fonction de leur rayon d'âme : 1) Vulcain, 2) Jupiter, 3) Saturne, 4) Mercure, 5) Vénus, 6) Neptune, 7) Uranus. Les 7 planètes non-sacrées répondent au rayon de leur personnalité, et parmi elles figurent Mars et la Terre. Aucun type humain sur Terre ne se rattache à l'une des trois planètes non-sacrées restantes, à savoir Quaoar, Chiron et Pluton (toutefois des Monades provenant de ces trois dernières planètes sont présentes en faible nombre dans les règnes sub-humains). Sur Terre, existent donc 9 types de Monades planétaires à l'intérieur de la 4<sup>e</sup> Hiérarchie humaine. Ce nombre est d'autant plus symbolique que cette 4<sup>e</sup> Hiérarchie est comptée comme étant la 9<sup>e</sup> parmi les 12 Hiérarchies : 9 étant le signe de l'initiation.

Une grande part des Monades humaines se rattache au Logos de la Terre, tandis que les 8 autres types de Monades sont reliés à l'une des 7 planètes sacrées ou à Mars. Une analogie (sans correspondance totale) peut être établie entre les 7 premiers signes du zodiaque et les 7 planètes sacrées, entre Mars (la 8<sup>e</sup> planète) et le Scorpion (le 8<sup>e</sup> signe), et entre la 9<sup>e</sup> planète qu'est la Terre et le Sagittaire dont elle est le régent ésotérique. Ainsi existe-t-il 9 types humains possibles sur Terre. Ces 9 planètes peuvent former entre elles 84 triangles ( $9 \times 8 \times 7 / 6$ ). Un chiffre qui rappelle la révolution solaire d'Uranus qui dure 84 ans (soit 7 ans passés dans chacun des 12 signes). Uranus est la planète de synthèse du 1<sup>er</sup> aspect divin, elle est la planète la plus évoluée de notre système solaire et c'est elle qui va le plus impacter notre vie planétaire durant l'ère du Verseau. Parmi ce groupe nonuple, chaque planète forme avec les 8 autres planètes 28 triangles possibles (84 étant un multiple de 28,  $84 = 3 \times 28$ ). Ainsi, notre Terre forme 28 triangles avec les 8 autres planètes. Ce chiffre 28 se retrouve dans les 28 jours de la révolution de la Lune. En faisant abstraction de Mars, qui n'est pas une planète sacrée, la Terre forme 21 triangles possibles avec les 7 planètes sacrées : avec pour chacun des triangles, deux planètes sacrées impactant la Terre, qui constitue alors la dernière pointe du triangle. Dans la perspective d'un carré, Mars, la planète non-sacrée voisine de la nôtre, serait, avec son 3<sup>e</sup> rayon à l'âme, la 3<sup>e</sup> planète qui transmettrait l'énergie à la Terre, la 4<sup>e</sup> planète, dont l'âme se trouve sur le 4<sup>e</sup> rayon. Il est vrai que la circulation sous forme de carré concerne davantage les rayons de personnalité des planètes non-sacrées. Dans les traditions anciennes, nos semaines étaient découpées en 7 jours en fonction du mois lunaire de 28 jours ( $7 \times 4 = 28$ ), chaque jour étant placé sous l'influence d'une planète : Lundi pour la Lune (voilant ici Vulcain), mardi pour Mars (remplacé ici par Neptune), mercredi pour Mercure, jeudi pour Jupiter, vendredi pour Vénus, samedi pour Saturne, et dimanche, jour du Seigneur (Dominus), pour le Soleil (voilant ici Uranus). Ce schéma demeure symbolique car la Terre reçoit constamment l'influence des 8 autres planètes. Toutefois, retenons que les 9 types de Monades gardent constamment un lien astral magnétique avec leur planète d'origine, comme l'avait déjà compris l'occultiste Paracelse au XVI<sup>e</sup> siècle.

Jusqu'à maintenant, le sujet des vies extra-planétaires a été présenté à travers le prisme des phénomènes ovnis. Durant les dernières décennies écoulées, Benjamin Creme fut autorisé à révéler quatre informations majeures (bien qu'il en savait beaucoup plus) : toutes les planètes sont habitées jusqu'au niveau éthérique, les vaisseaux spatiaux et leurs occupants sont constitués de substance éthérique, les visiteurs des autres planètes (appelés par lui " Frères de l'espace ") sont absolument bienveillants, ils servent l'évolution de notre planète dans la limite de la loi du karma (notamment en réduisant la pollution nucléaire, mais pas seulement). Voilà pour l'essentiel ce qui a été dit par cet ésotériste britannique et d'autres disciples authentiquement " contactés ". La présentation fut essentiellement psychologique, car il s'agissait d'éveiller dans l'humanité un début de conscience solaire, l'esprit d'entraide, l'espoir et le principe du partage. N'oublions pas que ce travail d'information fut inauguré en pleine guerre froide.

En fait, l'œuvre d'HPB et celle du Tibétain comprenaient déjà l'idée de l'existence des vies extra-planétaires et mêmes cosmiques. Bien qu'HPB fut aidée par le Tibétain et par d'autres Maîtres, nous distinguons à dessein HPB du reste des messagers connus, car elle avait la compréhension de toutes ces notions, contrairement à Alice A. Bailey (AAB) qui recevait les communications du Tibétain sous la dictée et découvrait ensuite la teneur des informations reçues. Dans ces deux formes de contact sont respectivement résumés le mode de captation du 1<sup>er</sup> aspect monadique (pour HPB) et celui du 2<sup>e</sup> aspect monadique (pour AAB). En tant qu'initiée du 4<sup>e</sup> degré, formée par les Maîtres, HPB aurait pu écrire seule une grande partie de son œuvre. C'est pourquoi Helena Roerich, reprenant les paroles du Maître Morya, affirmait à juste titre que " *seule Blavatsky savait* ". Benjamin Creme transmettait oralement les enseignements reçus d'une manière assez proche de celle d'AAB, en ce sens qu'il ignorait le plus souvent le contenu de ses réponses. Nous avons pu le vérifier bien des fois. Toutefois, au sujet des Frères de l'espace, il faisait état de sa propre expérience. Dans son livre intitulé *Le Rassemblement des forces de lumière*, la dédicace adressée à Georges Adamski, " *un collègue très courageux* ", ne faisait pas seulement allusion à leur travail commun d'information au niveau du grand public, mais aussi à leur origine commune vénusienne. B. Creme nous avait un jour avoué avoir peu d'incarnations sur Terre. Au sujet des acteurs majeurs de la tradition ésotérique moderne, nous pouvons maintenant affirmer qu'HPB était uranienne, que Roerich était vulcanienne, et que Bailey et Creme étaient vénusiens. Le dernier acteur attendu pour la 3<sup>e</sup> série de traités du Tibétain est lui aussi d'origine uranienne et figure comme disciple du Maître HPB.

Il faut bien comprendre que durant les décennies qui ont fait suite à la Seconde Guerre mondiale, déclarer qu'il existait des vies extraterrestres était tout ce qu'il était possible de faire, et cela était déjà en soi révolutionnaire à l'époque. Toutefois, il reste vain de penser que les Frères de l'espace seront reconnus avant les Maîtres de Sagesse. A ce titre, le rôle de Benjamin Creme était surtout d'évoquer leur rôle au niveau de notre vie planétaire. En se basant sur cette idée, il n'a fait allusion qu'au faible pourcentage de Frères de l'espace ayant choisi de s'incarner momentanément dans le cadre de notre évolution planétaire. Il appelait avatars humains, certains individus issus d'autres planètes qui avaient choisi, comme lui, de terminer leur évolution sur Terre. Citons par exemple le martien Moïse, le mercurien Léonard de Vinci, le jupitérien Shakespeare... Une preuve de plus qu'il ne faut pas figer des enseignements tirés de réponses à des questions posées par le grand public, à un moment particulier, sans développement suffisant. Bref, les conditions étaient celles de l'oralité. De plus, il faut toujours contextualiser les enseignements de la Hiérarchie qui évoluent en fonction de notre propre évolution. Comme il le disait lui-même, Benjamin Creme détestait le mirage, à l'instar de son Maître qui veillait continuellement à ne pas les nourrir en révélant trop précocement certaines informations. Aussi préféraient-ils tous deux réduire la part d'humains issus d'autres planètes à la stricte présence de ceux qui étaient entrés récemment dans notre vie planétaire. Ceci revenait à dire que leur Monade avait majoritairement évolué dans le cadre de leur schéma planétaire d'origine, ce qui demeure exact. Dès à présent, le lecteur ne doit plus associer le mot humain à celui de terrien, car l'humanité existe dans tout le système solaire et même dans le cosmos tout entier. La forme humanoïde que les humains peuvent prendre (matériellement ou éthériquement) sur leur planète respective dépend des dévas et des vies élémentales de la planète en question. Sur Terre, il n'y a aucun moyen de distinguer les types planétaires au regard des corps pris par le processus normal de l'incarnation, du fait qu'ils obéissent aux mêmes normes terrestres. Votre dentiste est peut-être d'origine saturnienne, sans que ni vous ni lui n'en soyez conscients. La fantaisie et le goût pour l'extraordinaire ont trop souvent discrédité ce sujet de réflexion philosophique.

En révélant davantage de choses à ce sujet, nous sommes tout à fait conscient des mirages que tout cela peut provoquer : autant pour les esprits conservateurs, qui refusent toute information nouvelle venant déranger leurs idées préconçues car non validée par leur maître à penser, que pour ceux qui vont imaginer

ou désirer vouloir absolument venir d'une autre planète. Pour les premiers, ils signent tout simplement leur méconnaissance des enseignements d'HPB et du Tibétain, car tout ce que nous allons dire était déjà évoqué, parfois subtilement, de façon voilée, dans les deux premières séries de traités du Tibétain. Le plus souvent, les étudiants n'approfondissent pas assez les enseignements, et l'entraînement visant à développer l'abstraction mentale fait encore trop défaut. La connaissance ésotérique n'a rien à voir avec le fait de mémoriser par cœur des pans d'informations. Pour ce qui est de ceux qui pourraient s'enorgueillir à l'idée (réelle ou pas) de "venir d'ailleurs", ils montrent une totale méconnaissance de ce qu'est la Monade. Rappelons-leur tout de suite que Maitreya est un pur terrien et qu'il est le membre le plus évolué de la 4<sup>e</sup> Hiérarchie humaine. Ce qui revient à dire que notre Logos planétaire a pu engendrer un Christ, un état de réalisation assez rare sur les autres planètes. Mais surtout, l'origine planétaire d'une Monade n'a rien à voir avec le stade de réalisation spirituelle. Une abeille dotée d'une Monade vénusienne reste infiniment moins évoluée que le Comte de Saint-Germain, qui lui aussi est un pur terrien. S'enorgueillir d'être ce que l'on est ou imaginer être quelqu'un d'autre relève d'un profond mirage. Seul compte le Soi nous dit Maitreya. Et ce Soi est ce qu'il est depuis toujours. La joie d'être Soi suffit. Nous ne devons rien envier à autrui, n'imiter personne et découvrir avec joie notre type monadique, tel qu'il émane de l'Etre suprême. Vous êtes beaux tels que vous êtes. Découvrez qui vous êtes. N'inventez rien. Tel pourrait être en résumé l'enseignement de Maitreya. Tout ce que nous allons révéler au sujet des Monades planétaires doit être compris dans cet état d'esprit.

Il est maintenant temps d'exposer les idées clés concernant les Monades planétaires. Nous allons énumérer 12 propositions fondamentales qu'il convient de retenir et d'étudier au regard des 12 Hiérarchies, en lien avec les 12 signes du zodiaque et les régents hiérarchiques :

- 1) Les Logos planétaires sont des facettes du Logos solaire, lequel gouverne la répartition de toutes les Monades dans son système.**  
1<sup>re</sup> Hiérarchie cosmique : Poissons (le cycle actuel de 25 000 ans) - Pluton.
- 2) Chaque Logos planétaire émane ses propres Monades : humaines et angéliques.**  
2<sup>e</sup> Hiérarchie cosmique : Bélier - Uranus.
- 3) Chaque Logos planétaire exprime un aspect monadique, bien que ses Monades puissent se trouver sur chacun des 3 aspects.**  
3<sup>e</sup> Hiérarchie cosmique : Taureau - Vulcain.
- 4) Les Logos planétaires sont polarisés entre eux : certains Logos ont une origine humaine, d'autres ont une origine angélique.**  
4<sup>e</sup> Hiérarchie cosmique : Gémeaux - la Terre.
- 5) Les 5 Logos planétaires non-sacrés expriment le karma passé des 5 Hiérarchies cosmiques, ce karma étant actualisé à travers les 5 dernières Hiérarchies.**  
5<sup>e</sup> Hiérarchie cosmique : Cancer - Neptune.
- 6) La 1<sup>re</sup> Hiérarchie solaire gouverne les 6 autres Hiérarchies sur les 12 planètes du système solaire.**  
1<sup>re</sup> Hiérarchie solaire - les Kumaras solaires : Lion - Soleil, voilant Vulcain.
- 7) Les 7 Logos planétaires sacrés sont à l'origine des 7 Hiérarchies de notre système solaire, ils ont pour but d'amener leur Hiérarchie respective à sa perfection.**  
2<sup>e</sup> Hiérarchie solaire - les Kumaras planétaires : Vierge - Jupiter.
- 8) La Hiérarchie originaire d'une planète est reproduite sur toutes les planètes et s'adapte à chacune d'elle.**  
3<sup>e</sup> Hiérarchie solaire - les Dévas supra-humains : Balance - Saturne.
- 9) Chaque Logos planétaire intègre dans son évolution les Monades issues des autres Logos planétaires. Ainsi, les Monades issues d'un Logos planétaire sont représentées sur toutes les planètes.**  
4<sup>e</sup> Hiérarchie solaire - les Monades humaines : Scorpion - Mercure.

**10)** Chacune des 5 Hiérarchies d'une planète (de la 2<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> Hiérarchie) contient les Monades issues des autres planètes, et sous ces influences planétaires, ces 5 Hiérarchies sont subdivisées en classes.

5<sup>e</sup> Hiérarchie solaire - les anges solaires : Capricorne - Vénus.

**11)** Les Monades issues des autres planètes entrent dans la vie d'une planète en fonction de la loi cyclique et de la loi d'affinité, en passant par l'une des portes suivantes : un schéma, une chaîne, une ronde, un globe ou plan de conscience, une race-mère, une sous-race, une race-rameau, une ère zodiacale, un sous-cycle zodiacal, un cycle de rayon, etc.

6<sup>e</sup> Hiérarchie solaire - les dévas sub-humains : Sagittaire - Mars.

**12)** Chaque planète contient sa part d'élémentaux (la 7<sup>e</sup> Hiérarchie), ainsi les Monades planétaires évoluant dans les 4 règnes de la nature se revêtent des élémentaux de la planète où elles se trouvent et participent à son évolution karmique.

7<sup>e</sup> Hiérarchie solaire - les élémentaux : Verseau - Lune, voilant Uranus.

Le tableau précédent contient les idées centrales de la clé astro-métaphysique (3-1). De cette première clé découle la seconde, la clé astro-psychologique (3-2). La pureté des rayons provient des 7 planètes sacrées. Par leur rayon de Monade, d'âme et de personnalité, elles engendrent les diverses classes d'êtres présents dans chacune des Hiérarchies. Des 12 propositions précédentes peuvent être déduites 7 autres propositions, dès lors que nous nous concentrons sur l'évolution humaine (pour chacune de ces propositions, nous associons une clé ésotérique et un règne) :

**1)** La 4<sup>e</sup> ou 9<sup>e</sup> Hiérarchie de notre planète accueille, en plus de son propre type planétaire, 8 autres types de Monades. Il existe donc 9 types de Monades humaines sur Terre. Du fait du 1<sup>er</sup> aspect monadique et de l'âme 4 de la Terre, celle-ci accueille une grande variété de Monades : beaucoup de Monades non terriennes viennent passer leur maîtrise sur Terre pour se rendre ensuite sur Sirius, le 4<sup>e</sup> sentier cosmique.  
1<sup>re</sup> clé métaphysique - le règne des vies solaires : les origines planétaires monadiques.

**2)** Au fur et à mesure de l'initiation, un homme répond davantage au rayon de la Monade, de l'âme et de la personnalité de son type planétaire, au point que ces rayons dominent les siens s'ils sont différents ou bien les renforcent s'ils sont identiques.  
2<sup>e</sup> clé psychologique - le règne des vies planétaires : les rayons planétaires et humains.

**3)** Chaque Monade humaine se trouve placée cycliquement sous l'influence de chacune des 9 planètes, bien que l'une d'elle conditionne sa destinée.  
3<sup>e</sup> clé astrologique - le règne spirituel : les cycles et le destin monadique.

**4)** Du fait que la Terre soit l'âme sœur de Vénus, une grande quantité de Monades vénusiennes se trouve sur Terre. Les Monades terriennes et vénusiennes sont les plus présentes dans notre 4<sup>e</sup> Hiérarchie. Ceci est autant vrai pour les humains que pour les Maîtres de Sagesse.  
4<sup>e</sup> clé anthropologique - le règne humain : l'histoire de Vénus et de la Terre.

**5)** Chaque homme incorpore les dévas qui partagent avec lui la même origine planétaire, aussi réagit-il naturellement aux animaux, végétaux et minéraux qui sont dotés de la même Monade que la sienne.  
5<sup>e</sup> clé numérique - le règne animal : l'affinité vibratoire des Monades.

**6)** Les Monades provenant des 3 dernières planètes non-sacrées ne se trouvent pas dans la 4<sup>e</sup> Hiérarchie, toutefois nous en trouvons dans les règnes sub-humains en faible nombre.  
6<sup>e</sup> clé mystique - le règne végétal : les Monades planétaires non-sacrées dans la nature.

**7)** Il existe un groupe tout à fait particulier et restreint de Monades provenant de l'humanité du précédent système solaire. Elles concentrent le karma planétaire et doivent être comptées comme une sorte de 10<sup>e</sup> type monadique. Durant la 5<sup>e</sup> ronde, lors du " jugement dernier ", elles continueront leur évolution sur le schéma d'une planète non-sacrée moins évoluée que la nôtre. Parallèlement, une grande quantité de Monades martiennes entrera dans notre vie planétaire durant cette 5<sup>e</sup> ronde.

7<sup>e</sup> clé alchimique - le règne minéral : la transmutation du karma de l'ancien système solaire.

Voilà tout ce qui peut être dit pour le moment au sujet des Monades planétaires. Ces déclarations sont inédites et méritent une sérieuse réflexion. Les commenter exigerait un ouvrage complet. Il est impossible de pénétrer ce sujet avec le seul recours du mental inférieur, et l'imagination astrale ne fera qu'engendrer de la confusion. Quoi qu'il en soit, pour comprendre en profondeur ce sujet l'aide des Maîtres s'avère indispensable. Tous ces secrets sont entièrement révélés à la 5<sup>e</sup> initiation, qui confère au Maître la conscience planétaire sur le plan atmique. Pour le dire autrement, la clé astrologique est entièrement tournée et la dernière serrure s'ouvre sur le Mystère du Feu, qui contient, entre autres, le secret des cycles planétaires. Le lecteur doit bien comprendre qu'aucune forme de vie ne serait possible sur Terre, comme ailleurs, sans la présence des autres Monades planétaires qui constituent la totalité du vivant, car, *in fine*, il n'existe que le Soi du point de vue du monisme absolu.

Le concept d'unité dans la diversité, de l'un dans le tout, renvoie aux 3 principes de *La Doctrine Secrète* d'HPB, auxquels nous ajoutons un 4<sup>e</sup> principe. En les mêlant, nous retrouvons les 12 propositions fondamentales, ainsi que les 7 autres qui en découlent. Résumons ces principes. Tout d'abord, la Vie est partout présente dans notre système solaire et dans le cosmos tout entier (1<sup>er</sup> principe). Cette Vie se manifeste à travers les innombrables Hiérarchies (2<sup>e</sup> principe), qui évoluent en direction d'une source unique. Les Monades qui constituent ces Hiérarchies sont soumises à la loi de périodicité (3<sup>e</sup> principe), dans le temps et l'espace, indépendamment de leur nature divine. Nous ajoutons un 4<sup>e</sup> principe à la Sagesse Ancienne, que nous définissons ici en ces termes : les Monades sont polarisées d'une manière masculine (humaine) ou féminine (angélique), les mouvements de l'espace-temps traduisant cette constante interaction. Par voie de conséquence, les Logos planétaires échangent entre eux des Monades en répondant au jeu incessant des polarités. Chaque Logos planétaire reçoit des autres Logos planétaires leurs Monades respectives (humaines et angéliques), qui sont incorporées dans la vie de ce Logos planétaire, via l'une de ses Hiérarchies, à un moment précis du cycle. Et cette synthèse est assurée par le Logos solaire. Ainsi, nous venons de mettre en lumière l'action des 4 principes fondamentaux de la Sagesse Ancienne : 1) le principe d'unité, 2) le principe hiérarchique, 3) le principe cyclique, 4) le principe de polarité.

Pour illustrer ces principes, prenons l'exemple des Monades vénusiennes, les plus proches des Monades terriennes. La plupart des Monades vénusiennes sont entrées dans notre vie planétaire durant la 2<sup>e</sup> chaîne de la Terre : par le passé, elle fut appelée chaîne vénusienne avant que la dénomination numérique ne soit préférée par les Maîtres afin d'éviter toute confusion. Cet événement remonte à des éons, car à cette époque la 3<sup>e</sup> chaîne, c'est-à-dire la Lune, n'existait pas encore. La Monade 2 de sagesse de Vénus (comptée comme étant le 2<sup>e</sup> ou le 6<sup>e</sup> schéma du point de vue de la Terre) a favorisé cette vague d'entrée dans la 2<sup>e</sup> chaîne de notre planète, correspondant au centre du cœur de notre Logos. C'est au niveau de cette seconde chaîne que Sanat-Kumara fut rejoint par les autres Kumaras afin de constituer la 2<sup>e</sup> Hiérarchie. Précisons que Sanat-Kumara est une Monade terrienne et qu'il se rattache depuis toujours au Logos de la Terre : c'est pourquoi il le représente et joue le rôle de gardien de notre planète. Comme la 5<sup>e</sup> Hiérarchie provient à l'origine de Vénus (âme 5), un nombre incalculable d'anges solaires entrèrent également dans notre vie planétaire. D'autres types de Monades vénusiennes pénétrèrent par la 2<sup>e</sup> chaîne de la Terre dans l'une de ses Hiérarchies. Elles le firent en fonction des rondes, des subdivisions raciales (comprendons ici la diversification de chaque règne), des périodes astrologiques et autres cycles de rayons, selon le degré d'avancement de ces Monades au sein des formes. Du fait de la correspondance numérique entre les chiffres 1-7, 2-4-6 et 3-5, la 6<sup>e</sup> Hiérarchie et le 6<sup>e</sup> règne furent fortement dynamisés par l'arrivée des Monades vénusiennes dans la 2<sup>e</sup> chaîne. Avec sa personnalité de 6<sup>e</sup> rayon, Vénus peut être comptée comme le 6<sup>e</sup> schéma, d'où son lien occulte avec le règne végétal. Vénus compte parmi les trois planètes actives dans le règne végétal de la Terre : le manteau végétal protecteur évoque l'adombrement de la Terre par l'âme de Vénus (à l'image de la Déesse vénusienne Nout recouvrant entièrement notre sphère céleste).

La venue des Monades vénusiennes stimula le 2<sup>e</sup> globe de la Terre (son corps monadique) et son 6<sup>e</sup> globe (son corps astral). On comprend mieux comment l'arrivée des Kumaras, formant le 2<sup>e</sup> règne planétaire, accéléra parallèlement l'évolution du règne végétal. Le raffinement des végétaux, et des dévas de la 6<sup>e</sup> Hiérarchie qui les composent, légitime le qualificatif de " planète de beauté " attribué à notre Terre. Quant à la 5<sup>e</sup> Hiérarchie des anges solaires, elle individualisa l'humanité de la 3<sup>e</sup> chaîne lunaire, durant la 5<sup>e</sup> race-mère de la 3<sup>e</sup> ronde. Puis, sur notre 4<sup>e</sup> chaîne actuelle, l'individualisation eut lieu au cours de la 3<sup>e</sup> race-mère dite lémurienne, dans la 4<sup>e</sup> ronde. De nombreuses analogies découlent de ces rapports numériques. L'humanité résulte du rapprochement entre la Terre (4<sup>e</sup> rayon) et Vénus (5<sup>e</sup> rayon), ainsi que de leur Hiérarchie respective majeure : la 4<sup>e</sup> Hiérarchie des Monades humaines et la 5<sup>e</sup> Hiérarchie des anges solaires. Ce rapprochement a produit l'individualisation humaine. L'individualité de l'âme humaine a atteint son paroxysme durant la 5<sup>e</sup> race-mère dite aryenne, et plus précisément durant la 5<sup>e</sup> sous-race européenne. Cela résulte du haut degré de développement de cette 5<sup>e</sup> Hiérarchie d'origine vénusienne.

Aujourd'hui, les Monades vénusiennes présentes parmi les divers initiés de la 4<sup>e</sup> Hiérarchie (les humains comme les Maîtres) furent jadis ces Monades qui entrèrent dans notre vie planétaire via la 2<sup>e</sup> chaîne (appelée vénusienne) : après le stade végétal puis animal, ces Monades atteignirent le stade humain sur la chaîne de la Lune, puis ils furent initiés sur cette 4<sup>e</sup> chaîne. Le lecteur habitué à nous lire a pu noter que parfois nous indiquons la planète d'origine à laquelle se rattache un Maître ou une Déesse. Cette idée est nouvelle pour les ésotéristes : les 63 Maîtres de la Hiérarchie ont une origine planétaire différente, soit la Terre, soit l'une des 8 planètes rattachées à son évolution spirituelle. A titre d'illustration, voici l'origine planétaire de certains Maîtres : les vulcaniens Agastya et Kali, les jupitériens Amytis et le Maître Anglais, les saturniens Abraham et Confucius, les mercuriens Ficin et Valmiki, les vénusiens Kut-Humi et Djwal-Khul, les neptuniens Jésus et Marie, les uraniens HPB et le Vénitien, les martiens Morya et le Manu Chinois, les terriens Mozart et le Comte de Saint-Germain. Lorsqu'il sera temps de le faire, nous publierons le tableau complet des influences planétaires qui s'exercent à travers les Maîtres et les Déeses de la Hiérarchie spirituelle de notre planète. Il s'agit de la clé 3-4 : la clé astrologique tournée à l'intérieur de la 2<sup>e</sup> serrure, dans son 4<sup>e</sup> tour (en rapport avec la 4<sup>e</sup> Hiérarchie). Ce même tour de clé, effectué cette fois dans la 1<sup>re</sup> serrure, révélerait quel type d'étoile transmet son énergie à travers quel couple de Maîtres.

Ce sujet demeure hautement ésotérique et n'avait jamais été abordé jusqu'à maintenant, car il aurait été trop précoce de le faire. Pour initier ce nouvel enseignement, nous allons révéler quel type d'influence cosmique s'exerce à travers les Maîtres HPB et Djwal-Khul : tous deux forment, d'une manière allégorique, deux piliers permettant l'entrée de l'énergie de l'Etoile Polaire provenant de la Petite Ourse. Le symbole des Gémeaux représente les deux piliers du temple, gardés par deux Maîtres. Notons que le Maître HPB est une Monade 1 uranienne et que le Tibétain est une Monade 2 vénusienne. Toutefois, à un niveau plus élevé encore, ils sont tous les deux liés à l'Etoile Polaire et au Sentier de Rayon qui s'y rattache, celui qui fait de l'Initié supérieur qui l'emprunte un Seigneur de Rayon. Cette destinée cosmique commune explique pourquoi HPB et le Tibétain ont tous les deux initié l'enseignement des 7 rayons, qui demeure l'un des marqueurs essentiels de la tradition ésotérique moderne. Les autres membres de la Hiérarchie des Maîtres reconnaissent leur profonde connaissance ésotérique des rayons et des Hiérarchies. La volonté et la sagesse sont particulièrement requises pour ce Sentier cosmique, et le raja yoga, conçu dans son stade le plus élevé, confère le mode d'entraînement requis pour apprendre à s'isoler totalement dans la vibration d'un rayon : ici le 1<sup>er</sup> rayon cosmique. Cet état d'isolement se nomme *kaivalya* dans le raja yoga, à la différence près que pour les Maîtres, l'entraînement consiste à s'isoler à un niveau cosmique dans une vibration unique et à la fois multiple dans sa différenciation. Notons que tous deux se sont entraînés au raja yoga et ont beaucoup écrit sur ce thème. Par voie de conséquence, nous venons d'éclairer cette faculté du Tibétain à comprendre le 1<sup>er</sup> rayon et à travailler naturellement avec des âmes 1 et des Monades 1.

La Monade contient de nombreux secrets. L'un d'eux tient à sa capacité à se subtiliser, c'est-à-dire à se fractionner sur le chemin de l'évolution supérieure. A l'inverse, sur le chemin de l'involution, la Monade procède à des émanations successives d'elle-même. Aucune langue ne permet de décrire correctement ces états divins. Pour s'incarner, nous savons que la Monade émet son sous-rayon qui devient l'âme : la Monade s'individualise sous la forme d'une âme humaine. A son tour, cette dernière émet son sous-rayon pour former la personnalité. De même, en amont, la Monade émane 3 types de vibration : cosmique, planétaire et individuelle. Dans le sens inverse, la Monade doit donc se fractionner, retourner à la source de son émanation afin de réintégrer sa nature cosmique originelle. Chaque niveau exprime un aspect divin et toutes les combinaisons sont possibles. Par exemple, un 3<sup>e</sup> aspect cosmique peut s'exprimer à travers un Logos planétaire de 1<sup>er</sup> aspect, puis une Monade individuelle de 2<sup>e</sup> aspect. Le niveau cosmique concerne le sentier de l'évolution supérieure. Si nous prenons l'exemple du Comte de Saint-Germain, le 3<sup>e</sup> aspect de sa Monade individuelle est en quelque sorte le 3<sup>e</sup> sous-aspect du 1<sup>er</sup> aspect du Logos de la Terre. Ainsi, tous les véritables terriens, quelle que soit leur Monade individuelle, sont collectivement issus du 1<sup>er</sup> aspect divin. Au-delà de cet aspect planétaire, les 7 sentiers cosmiques s'ouvrent potentiellement à eux.

Les ésotéristes ont trop tendance à se focaliser sur leur individualité et oublient de penser de prime abord à un niveau collectif. Or, nous parlons bien de cela au niveau planétaire : l'identité collective de nos Monades. Cela est d'autant plus vrai que des peuples forment sur Terre des regroupements de Monades planétaires. Les Chinois sont par exemple en grande partie martiens : ils partagent non seulement les rayons 1 et 3 avec Mars, mais aussi ce goût pour l'art martial, pour l'exploration, pour la maîtrise de la matière, pour la discipline de groupe et cette quête de dépassement de soi qui caractérise les martiens. Le Manu Chinois incarne parfaitement les vertus de son peuple avec ses rayons 1, 3 et 6, en commun avec Mars. Lorsque les ésotéristes penseront davantage en termes d'identification planétaire et de synthèse cosmique, ils développeront davantage la conscience de groupe à un niveau supra-humain. Rappelons que les Monades humaines et angéliques constituent des atomes dans le corps d'un Logos planétaire (ésotériquement, atome et Monade sont des termes synonymes). Et à un niveau cosmique, les cellules formées par certains regroupements atomiques de Monades sont destinées à être réabsorbées dans des corps cosmiques plus inclusifs. L'homme passe donc d'un atome monadique individuel, à un atome monadique planétaire puis à un atome monadique cosmique (l'atome se définissant ici comme une essence unique, porteuse de sa propre identité vibratoire). L'ésotérisme inclut donc le vitalisme et l'atomisme dans ses concepts. Si l'homme conçoit que ses organes réagissent à certains courants stellaires, il admettra *de facto* que les cellules ou groupes monadiques d'un Logos planétaire, tels des organes inclus dans un organisme plus grand, sont eux aussi attirés par différentes sources cosmiques. Ainsi, les Monades originaires d'un Logos planétaire ne suivront pas toutes le même sentier cosmique.

Lorsque le même aspect monadique agit au niveau cosmique, planétaire et individuel, l'aspect en cause se renforce puissamment. Pour mieux comprendre cela, comparons Maitreya et Jésus. Tous les deux sont des Monades d'amour, toutefois Jésus est neptunien (2<sup>e</sup> aspect planétaire) et Maitreya terrien (1<sup>er</sup> aspect planétaire). Et la différence s'accroît au niveau de leur sentier cosmique : Jésus est voué à se diriger vers Sirius (2<sup>e</sup> aspect cosmique) tandis que Maitreya empruntera le sentier de la Grande Ourse (1<sup>er</sup> aspect cosmique). L'aspect cosmique détermine finalement quel aspect de l'Absolu réintégrera la Monade. Alors que la vibration cosmique demeure lointaine, la vibration planétaire, s'écoulant à travers la Monade individuelle de n'importe quel Maître ou être humain, est non seulement déterminante, mais enregistrable au niveau de la triade spirituelle (atma-buddhi-manas). Au niveau de la personnalité, cette vibration planétaire se dépose dans la substance akashique des corps subtils d'un Maître ou dans la lumière astrale de ceux d'un homme. Pour l'exprimer autrement, disons que les dévas composant ces corps subtils réagissent instinctivement à leur vibration planétaire d'origine, attirée vers eux par l'effet



de la loi magnétique, et imprimée dans l'akasha ou la lumière astrale selon le cas, c'est-à-dire dans leur substance sensible. Cette explication est fondamentale.

Sans connaître l'origine neptunienne du Maître Français, il est tout à fait impossible de comprendre son parcours évolutif et son service. En effet, sa Monade 1 et son âme 5 diffèrent de la Monade 2 et de l'âme 6 de Neptune, qui agissent pourtant puissamment à travers lui. D'une autre manière, Jésus apparaît comme le parfait avatar neptunien que la Terre ait connu durant l'ère des Poissons, car ses énergies monadique et animique sont identiques à celles de Neptune. La clé astrologique permettra à l'humanité de mieux comprendre la constitution et le fonctionnement occultes de la Hiérarchie spirituelle.

Précédemment, nous avons dit que Maitreya était originaire de la Terre, ce qui fait de lui le Fils de l'homme, le produit de notre évolution et le terrien le plus évolué parmi les membres de notre 4<sup>e</sup> Hiérarchie. Durant l'époque atlante, il fut instruit par Tara, un Avatar vénusien faisant office de Mère du monde pour notre planète. Tout au long de l'évolution spirituelle de Maitreya, Tara prit par la main son jeune frère destiné à devenir un Christ : elle veilla sur lui, le protégea, le nourrit et appliqua toute son attention au point que, dit-on, il ne commit aucune erreur majeure. Voilà la plus belle illustration de la force nourricière et éducative de la Mère au service du Christ. Notons que le schéma s'est reproduit avec Marie et Jésus à l'époque biblique. Par analogie, chaque ange solaire, telle une bonne mère, nourrit en nous le principe christique. La rapidité de l'évolution de Maitreya demeure encore aujourd'hui tout à fait exceptionnelle et inégalée. Il fut le premier terrien à devenir Maître. De ce fait, il mérite les titres de Premier-né, de Fils aîné et de Grand Frère de l'humanité. Grâce à Tara et à ses propres mérites, il réussit à rejoindre le niveau atteint par les initiés qui eux provenaient de sources extra-planétaires et avaient débuté bien avant lui leur évolution spirituelle. Cette relation entre Maitreya et Tara peut être interprétée de bien des manières. Tout d'abord, Maitreya est humain et terrien, tandis que Tara est angélique et vénusienne. Le culte des Taras liées aux Buddhas provient de cette très ancienne relation karmique entre Tara et Maitreya, dont les destins sont mêlés à plus d'un titre. Bien que Tara joue le rôle de Shakti pour Sanat-Kumara, le Seigneur du monde, Tara et Maitreya sont âmes sœurs. Au niveau ésotérique, l'expression " âme sœur " demeure très imparfaite voire incorrecte, et surtout, elle doit être totalement dégagée de toute connotation sentimentale, romantique ou sexuelle. En fait, ce ne sont pas les âmes qui sont sœurs mais les Monades qui sont jumelées. Lorsque deux Maîtres sont âmes sœurs, il faut comprendre une gémellité monadique qui évoque une même origine cosmique : les Monades individuelles peuvent être différentes, y compris les Monades planétaires, mais ces deux Monades individuelles sont destinées à être synthétisées à un niveau cosmique, c'est-à-dire à retrouver leur nature originelle. Astrologiquement, le Mystère de la gémellité cosmique se rattache au signe des Gémeaux (les Jumeaux), dont le régent hiérarchique n'est autre que la Terre.

Dans le cas de Maitreya et de Tara, leur destinée cosmique les conduira tous deux vers la Grande Ourse, et notamment vers l'Avatar de Synthèse qui réintégrera en son sein ces deux Monades. Toutefois, comme l'enseigne Maitreya, même unifié à l'Etre suprême, le Soi individuel conserve son identité. Cette identité est un don éternel du Seigneur Tout-Puissant. La nature synthétique de ces deux Monades s'observe dans le fait que Maitreya est le chef de la 4<sup>e</sup> Hiérarchie et Tara la patronne de la 3<sup>e</sup> Hiérarchie. Même si Tara est aujourd'hui une initiée du 9<sup>e</sup> degré et Maitreya un initié du 7<sup>e</sup> degré, la différence de niveau est assez courante chez les Monades jumelles. Souvent l'un instruit et guide l'autre, jusqu'au moment où le second rejoint son âme sœur. Lorsqu'une telle différence évolutionnaire existe, cela signifie que le travail du premier devait préparer celui du second. Pour Tara et Maitreya, la Mère devait préparer le chemin pour le Fils. D'autres âmes sœurs peuvent évoluer parallèlement en se trouvant exactement ou quasiment au même stade évolutif : tel fut le cas de Véronèse et du Titien, ou bien encore d'HPB et de Djwal-Khul. Quelques vies d'écart ne signifient pas grande chose au regard de millions d'années

d'évolution. De plus, la nature du Soi et la gémellité des Monades n'ont fondamentalement rien à voir avec les notions de temps et d'espace. Il convient de toujours s'en rappeler. Le lien entre Maitreya et Tara nous fait mieux comprendre les déclarations antérieures d'Helena Roerich pour qui l'ère de Maitreya sera l'ère de Tara. Cette ère féminine ne provient pas du signe du Verseau, qui est masculin. La relation entre d'une part Tara et la 3<sup>e</sup> Hiérarchie, et d'autre part Maitreya et la 4<sup>e</sup> Hiérarchie contient plusieurs niveaux de lecture. D'une réflexion profonde sur cette relation peut jaillir beaucoup de lumière. Un simple exemple : notre karma planétaire repose sur les chiffres 4 et 3, les deux rayons de la Terre.

Du fait que notre Logos planétaire soit une Monade 1 de volonté, la Monade 2 de Maitreya, comme celle de tout terrien, découle du 1<sup>er</sup> aspect. Les mots sont inadéquats pour expliquer cet état de fait monadique. En référence à la 2<sup>e</sup> proposition concernant la 4<sup>e</sup> Hiérarchie, nous pouvons dire que l'aspect de la Monade, humaine ou angélique, est en quelque sorte un sous-aspect de celui du Logos planétaire d'origine. La nature de la Monade est plus mystérieuse encore que celle de l'âme. L'évolution cosmique signifie que chaque Monade va peu à peu se fractionner, se subtiliser afin de réintégrer sa nature originelle, et le passage via le Logos planétaire d'origine n'est qu'une étape sur la voie de l'évolution supérieure. A chaque étape, l'expérience de la vie monadique grandit. Nous pouvons tenter de décrire ces 3 étapes en ces termes : identification monadique, réintégration planétaire et synthèse cosmique. Il serait possible de parler également d'identités individuelle, collective et originelle. En somme, l'être humain rejoint un Homme planétaire puis un Homme cosmique. Dans notre système solaire, seul l'aspect individuel de la Monade de l'homme importe, ainsi que son origine planétaire. Les deux agissent sur tous les rayons de l'individu, à un niveau bien plus profond et effectif qu'on ne pourrait le croire. Prenons un exemple concret pour illustrer ceci : parmi les êtres humains qui souffrent sérieusement d'addiction (que la dépendance concerne l'alcool, la drogue, le sexe, etc.) se trouvent beaucoup de Monades neptuniennes, et ce, quel que soit leur aspect monadique. Et pour ceux qui ne sont pas neptuniens, le rôle important joué par Neptune peut s'expliquer par son affinité avec un autre type planétaire, partageant le même aspect monadique : par exemple, des jupitériens qui seraient influencés par Neptune. Les neptuniens recherchent la fusion, ils ressentent le besoin de se réunir et de se perdre dans un tout plus vaste, état que l'on a très justement décrit comme un sentiment océanique. On ne s'étonnera donc pas que Jésus ait inspiré l'association des *Alcooliques anonymes*, car qui mieux qu'un neptunien pouvait comprendre cette problématique neptunienne et proposer comme alternative à la dilution de soi dans l'alcool, une fusion mystique supérieure. Bien que de façon imparfaite, inconsciemment, nous exprimons tous notre identité planétaire.

Ce nouvel enseignement sur les Monades planétaires concerne en fait tous les aspects de l'être humain, et notamment sa constitution occulte. Au fur et à mesure du temps, on comprendra mieux comment le type planétaire prédispose à certaines pathologies psychiques et physiques, du fait que la Monade individuelle et les dévas de nos corps subtils, agissant sur les élémentaires terrestres, répondent à la même vibration planétaire. Selon la planète d'origine, un être humain incarne également un des 4 éléments qui sera prédominant : l'eau pour un neptunien, l'air pour un mercurien, etc. Il s'agit de la signature planétaire, comprise à son niveau le plus élevé. Souvent l'âme se dote de l'un des signes (à la naissance ou à l'ascendant) où la planète sera active, en tant que régent exotérique ou ésotérique. Ou bien celle-ci sera à l'honneur dans le thème astral de l'individu. Ce sujet se rattache à la tradition ancienne qui voulait qu'une étoile, une planète, un Ange céleste ou un Dieu planétaire veille silencieusement dans le ciel sur l'initié. Cette idée contient une grande beauté.

Déjà à son époque, Platon affirmait que les anciens savaient la vérité. Comprenons l'essentiel. Nous touchons ici à l'essence de la Sagesse Ancienne. Rappelons cette déclaration fondamentale du Tibétain, extraite de *Astrologie ésotérique* (p. 16) : " *L'astrologie est essentiellement la présentation la plus pure de*

*la vérité occulte donnée au monde en ce moment-ci, parce qu'elle est la science qui traite des énergies et des forces qui conditionnent et gouvernent le monde, et qui agissent sur tout le champ de l'espace, et sur tout ce qui se trouve dans ce champ. Lorsque ce fait sera saisi, que les sources de ces énergies et la nature du champ de l'espace seront mieux comprises, notre vision sera beaucoup plus vaste et en même temps notre horizon sera plus étroit, les rapports entre les entités individuelles, planétaires, solaires et cosmiques seront mieux compris et nous commencerons alors à vivre scientifiquement. C'est ce mode de vivre scientifique qui est l'objectif immédiat que l'astrologie doit nous permettre d'atteindre. "*

Depuis des millénaires, les sages anciens savaient que les pierres, les plantes, les animaux, les êtres humains ainsi que les Dieux et les Déesses répondaient à l'influence d'une planète en particulier. A cela s'ajoutait l'étude des cycles (la clé 3-3) permettant d'évaluer le flux et le reflux de cette influence planétaire. La science des cycles était utilisée pour les rituels sacrés, la médecine, l'agriculture, la gestion de la vie politique et sociale, etc. Dans les anciens temples des Mystères, on mangeait, s'habillait, s'entourait de pierres, de plantes et d'animaux qui répondaient au même courant planétaire. L'iconographie religieuse permettait d'identifier son Dieu planétaire. Thot possédait une tête de singe car l'avatar et l'animal étaient considérés comme mercuriens. Mercure étant le prototype supérieur de la Terre, on disait d'Hermès qu'il était le Dieu le plus proche des hommes. Il est vrai que les rayons de Mercure sont 1-4-5 et ceux de la Terre 1-4-3. Un savoir ésotérique profond se cache derrière tout le symbolisme astrologique.

Platon enseignait l'origine astrale de l'âme, tandis que Paracelse parlait du corps sidéral ou astral pour signifier que les atomes de nos corps subtils gardaient constamment un lien magnétique avec leur planète d'origine. Tous les courants planétaires imprègnent notre lumière astrale (la réunion des corps mental, émotionnel et éthérique) et en particulier le courant majeur, celui de notre planète d'origine. Pour les terriens, il s'agit du courant monadique du Logos de la Terre, mais cela ne change rien, l'idée reste la même. Cette idée est très profonde et n'a jamais été suffisamment comprise. Nous sommes à l'aube d'une nouvelle culture, d'une renaissance ésotérique durant laquelle le ciel s'ouvrira d'une manière encore plus profonde au-dessus de nos têtes et dans nos cœurs.

**David Goulois - Mai 2018**

Voir notre article de juillet 2012 : *Notre identité est sacrée*

Voir notre article de mars 2013 : *La philosophie ésotérique de Platon*

Voir notre article de juillet 2013 : *Atman*

Voir notre article d'août 2013 : *La lumière astrale*

Voir notre article de novembre 2013 : *Magnétisme et magie*

Voir notre article de mai 2013 : *L'ésotérisme : une sagesse pour tous*

Voir notre article de juillet 2016 : *La joie d'être soi*

Voir notre article de janvier 2017 : *L'entrée dans l'ère du Verseau*

Voir notre article de mars 2017 : *Les 7 clés ésotériques*

Voir notre article de mai 2017 : *2025*

Voir notre article de juin 2017 : *Les 7 rayons d'âme*

Voir notre article de juillet 2017 : *Les 7 Hiérarchies*

Voir notre article d'octobre 2017 : *La tradition ésotérique moderne*

Voir notre article de mars 2018 : *L'Avatar de Synthèse*

Voir notre article d'avril 2018 : *HPB et ses Maîtres*