

Article n°59 de Sagesse Ancienne

L'Avatar de Synthèse

David Goulois

extrait du site : www.sagesseancienne.com

(Tous droits réservés : voir conditions en page d'accueil)

Dans les ouvrages d'Alice Bailey et de Benjamin Creme, il est parfois question de l'Avatar de Synthèse. Selon les Maîtres, il devient aujourd'hui important de mieux comprendre la finalité de cette énergie. Nous allons donc tenter de rendre son énergie plus concrète et d'évoquer ses enjeux dans le monde. Avant cela, grâce à des informations inédites, nous allons retracer l'origine cosmique de cette énergie en ayant recours à la métaphysique astrologique. Cela risque d'être un peu ardu pour ceux qui n'ont pas éveillé leur mental abstrait, lui seul pouvant saisir ces hautes idées. La métaphysique est une discipline de 1^{er} rayon : le rayon de la volonté, de la puissance, de l'abstraction ultime et de la synthèse. Le 1^{er} rayon permet de développer le sens de l'identification à la vie monadique, le 1^{er} aspect présent en chacun de nous. Bien que cet aspect soit plus naturellement et rapidement éveillé chez les Monades 1, avec de l'effort et de la persévérance, chacun peut se familiariser avec cet aspect présent à l'intérieur de soi. Durant les 2 100 ans à venir de l'ère du Verseau, l'humanité va découvrir ce nouvel aspect divin. Avec l'Avatar de Synthèse, l'idée d'un " Père dans les Cieux " prendra tout son sens.

Tout d'abord, il convient de préciser ce qu'est un Avatar. Le mot provient du sanskrit (*avatāra*) et se décompose ainsi : le préfixe *ava* (vers le bas) et le verbe *tī* (traverser, passer à travers, mais aussi vaincre, surpasser, réaliser, accomplir, conduire et sauver). Le mot est souvent traduit par descente, incarnation divine. L'Avatar peut être d'origine cosmique (extra-solaire) ou extra-planétaire (intra-solaire) : il peut être supra-humain ou humain. Dans tous les cas de figure, il vient d'un monde supérieur, traverse les plans de conscience de notre planète et s'incarne sur Terre pour accomplir un dessein particulier, installer une nouvelle énergie, dans l'idée de conduire et de sauver l'humanité. Dans le cas de l'Avatar de Synthèse, il s'agit d'un Etre cosmique, de nature stellaire, qui fut un homme dans un âge extrêmement reculé, ailleurs que dans notre système solaire. La loi étant que toutes les entités sub-humaines sont destinées à passer par le stade humain ; toutes les entités supra-humaines ayant, par définition, dépassé ce stade. Sur l'échelle de l'évolution cosmique, le niveau humain se situe à un niveau très bas. Les Vies spirituelles, planétaires, solaires, stellaires, constellaires, galactiques et supra-galactiques représentent la manifestation d'Etres infiniment plus évolués que l'homme : elles convergent toutes vers les 7 Vies archétypales du cosmos tout entier (les 7 Rayons devant le Trône de Dieu), qui à leur tour se réabsorbent dans les 3 Aspects divins (la Sainte Trinité), l'émanation de l'Absolu. D'une façon plus ou moins précise, les métaphysiques philosophiques, religieuses et ésotériques, ont tenté de décrire les multiples Hiérarchies d'Etres qui mènent vers l'Absolu. Nous les avons ici simplifiées. Les Maîtres, que nous avons appelés les Vies spirituelles, représentent la première manifestation de la transcendance du point de vue de l'homme.

En 1942, durant les affres de la Seconde Guerre mondiale, à l'époque où les forces alliées, et à travers elles la Hiérarchie des Maîtres de Sagesse, étaient sur le point de perdre la guerre face aux forces du mal, cet Avatar fut invoqué par Shambhala (le centre où la Volonté de Dieu est connue) : son énergie permit de gagner ce conflit aux enjeux colossaux. Plusieurs mythes et traditions religieuses évoquent la guerre dans le ciel. Il s'agit d'un conflit cosmique qui se perpétue à travers les conflits humains : nous pourrions le décrire de diverses manières, notamment comme le conflit entre les forces de l'involution, de la séparation (les deux étant synonymes) et les énergies de l'évolution qui conduisent à la synthèse. A l'heure actuelle,

les forces du mal tentent dangereusement d'accentuer la séparation au sein de l'humanité, espérant ainsi créer les conditions d'un troisième conflit mondial qui serait totalement dévastateur.

Les Avatars extra-planétaires et cosmiques (extérieurs à notre système solaire) sont toujours invoqués par le Seigneur du monde, également appelé Sanat-Kumara ou l'Ancien des Jours. L'Avatar de Synthèse est l'Etre le plus puissant qui ait jamais été invoqué. Le Maître Djwal Khul dit de lui qu'il inaugurerait l'ère des Avatars, qui véhiculera le 1^{er} aspect de Dieu. L'Avatar de Synthèse transmet non seulement l'énergie de Volonté, d'Amour et d'Intelligence que nous connaissons, mais il révèle aussi une nouvelle forme de Volonté que le Tibétain a appelée le principe du Dessein dirigé. Cette appellation ayant pour but d'aider l'humanité à comprendre qu'un Dessein puissant dirige toute l'évolution de notre planète afin de la conduire dans une direction donnée correspondant à sa destinée. Il n'est pas question de réussir à réaliser un objectif, mais bien de révéler le Dessein ultime qui sommeillait dès la naissance de notre Vie planétaire. Le Dessein contient dans son essence l'alpha et l'oméga de toute vie, et la Volonté dirige impérieusement la manifestation de ce Dessein. Rien ne peut lui résister. Le Mal, obstacle transitoire à ce Dessein, a déjà perdu et il en fut toujours ainsi depuis le commencement. Le Mal n'est que la force qui fait reculer l'échéance de la victoire de l'Esprit sur la matière. L'énergie cosmique de Synthèse réunit donc non seulement les 3 aspects divins, mais surajoute au 1^{er} aspect une dimension inconnue : la Volonté d'Unir, de Synthétiser. Comme toute énergie de Volonté, tout ce qui peut tenter de résister à cette puissante énergie sera détruit : en l'occurrence, les forces de séparation qui opposent les hommes entre eux, les divers groupes entre eux (sexuels, raciaux, religieux, idéologiques, etc.), et les Nations entre elles.

Cet Avatar de Synthèse ne doit pas être envisagé comme un Etre qui va descendre sur Terre. Il se trouve dans la constellation de la Grande Ourse, et plus précisément, il correspond au Rishi cosmique de la 2^e étoile de cette constellation : Alpha Ursae Majoris ou Dubhé. Contrairement à ce que croient certains ésotéristes, les 7 rayons de la Grande Ourse partent non pas du manche de la fameuse grande casserole, mais de la pointe du triangle formé par Méraak-Dubhé-Phecda, auxquels se joignent les 4 étoiles suivantes, comme la queue d'une cerf-volant. Chacune des 7 étoiles de la Grande Ourse transmet un des 7 types de Volonté. Le Maître Tibétain les a sommairement décrits dans *Astrologie ésotérique* d'Alice Bailey. Selon la tradition indienne, les 7 Rishis cosmiques gouvernent les 7 étoiles de la Grande Ourse. Notre planète ne peut recevoir directement l'impact de Méraak car, au vu du manque d'amour, la Volonté de Puissance libérée à l'état brut serait un désastre sur Terre. Avant que la Volonté de Puissance de l'étoile Méraak n'impacte la Terre (afin d'impulser tout nouveau cycle de vie ou d'y mettre fin), elle transite toujours, au préalable, par l'étoile Dubhé. Depuis 1942, nous recevons sur Terre la Volonté de Synthèse issue du Grand Avatar.

Les enseignements ésotériques tendent souvent à être simplifiés afin d'être mieux compris. Cependant, il faut comprendre qu'il existe une succession d'Etres cosmiques qui servent d'intermédiaires entre l'Avatar de Synthèse et le Seigneur du monde. Maitreya, le disciple de Sanat-Kumara, reçoit cette puissante énergie de l'Avatar, considérablement abaissée depuis sa source cosmique. A leur tour, les Maîtres l'absorbent, l'abaissent encore et la dirigent à travers les quelques millions de serviteurs dans le monde, comprenant les âmes de bonne volonté, les aspirants et les disciples allant du 1^{er} au 4^e degré d'initiation. Cette énergie ne peut être reçue qu'en groupe et pas individuellement. Lorsque le Maître de Benjamin Creme affirme que le Grand Avatar possède 12 niveaux de conscience cosmique, cela signifie précisément que sa conscience opère sur le niveau atmique du plan Mental cosmique. En comparaison, Maitreya, le Maître des Maîtres, en tant qu'initié du 7^e degré, possède 2 niveaux de conscience cosmique : c'est-à-dire qu'il maîtrise le 7^e sous-plan de l'Astral cosmique et s'éveille à son 6^e sous-plan (l'équivalent du 6^e plan astral planétaire, mais sur une octave supérieure, au niveau de l'Astral cosmique). Buddha a reçu la 8^e initiation. Sanat-Kumara possède le niveau d'évolution le plus haut que l'on puisse atteindre dans notre système

solaire : la 9^e initiation, qui marque la maîtrise des 3 derniers sous-plans de l'Astral cosmique. Comme la Loge Noire cosmique se situe sur ces 3 derniers sous-plans, cette 9^e initiation se nomme le Grand Refus, car elle libère à jamais le Haut Initié de tout lien avec le Mal cosmique. Du niveau de l'Avatar de Synthèse jusqu'à Maitreya, l'énergie de Synthèse passe à travers une succession d'Êtres, notamment ceux appartenant aux Hiérarchies cosmiques dites libérées, avant d'atteindre les autres Hiérarchies de notre planète, dont Shambhala, la seconde, et la quatrième, à la tête de laquelle se trouve Maitreya, la synthèse de la Hiérarchie des Maîtres de Sagesse. La méditation de transmission inaugurée par Benjamin Creme fonctionne sur ce principe hiérarchique, fondé sur l'unité. Les Hiérarchies permettent de transmettre les hautes énergies après les avoir abaissées : chaque Hiérarchie reçoit un certain niveau d'énergie, l'abaisse et transmet à son tour cette nouvelle énergie à la Hiérarchie inférieure, qui fait de même, et ainsi de suite.

A partir de la seconde étoile de la Grande Ourse, la Volonté de Synthèse circule à travers un triangle réunissant 3 constellations : le Bélier, la Balance et le Verseau. Elles impactent la planète Uranus, qui est le régent hiérarchique du Bélier, le régent ésotérique de la Balance et le régent exotérique du Verseau. Parmi les 12 Hiérarchies connues en ésotérisme, le Bélier agit à travers la 2^e Hiérarchie cosmique, évoluant hors de notre système solaire et dont Uranus sert de régent. Toutes les étoiles de la Grande Ourse transitent par cette 2^e Hiérarchie cosmique qui se trouve numériquement reliée à la 2^e Hiérarchie de notre système solaire, gouvernée par Jupiter. L'ésotérisme moderne nomme symboliquement cette dernière Shambhala, où se regroupent les Kumaras planétaires. Les membres de la 2^e Hiérarchie cosmique furent les Kumaras du précédent système solaire : ils sont maintenant les Logos planétaires, les homologues supérieurs des Kumaras planétaires. Même si elles entretiennent une étroite relation, la constellation du Bélier, la 2^e Hiérarchie cosmique et Shambhala pour la planète Uranus, demeurent trois Hiérarchies très différentes de par leur niveau : zodiacal, extra-solaire et planétaire. En fait, l'énergie de l'Avatar de Synthèse emprunte tous les intermédiaires hiérarchiques avant d'arriver jusqu'à nous. Il existe une relation occulte très mystérieuse entre les 7 étoiles de la Grande Ourse, les 7 Logos planétaires et les 7 Kumaras de Shambhala évoluant au sein de notre planète. Uranus et Jupiter gouvernent respectivement la Hiérarchie du Bélier et celle de la Vierge (Kumara désigne justement un adolescent vierge, un yogi). Vu que ce sont aussi les régents du Verseau, on comprend mieux comment l'entrée dans cette nouvelle ère zodiacale a pu faciliter le rapprochement entre le second Rishi de la Grande Ourse (l'Avatar de Synthèse) et Sanat-Kumara (le Seigneur du monde).

Le Bélier dirige la circulation de l'énergie de Synthèse à travers le triangle planétaire suivant : Uranus (son régent hiérarchique), Mercure (son régent ésotérique) et Mars (son régent exotérique). Ces 3 planètes de Monade 1 impactent à leur tour la Terre : elle reçoit la Volonté de Synthèse parce que sa Monade se trouve elle aussi sur le 1^{er} aspect divin. Ce quatuor planétaire incarne l'une des 4 Volontés présentes dans notre système solaire. La Volonté de Synthèse, transmise par Uranus, se différencie ainsi en trois autres aspects : la Volonté d'Initier avec Mercure, la Volonté d'Accomplir avec Mars, et la Volonté de Libérer avec la Terre. Symboliquement, l'homme se libère de la matière sur Terre, se dépasse avec Mars et est initié sur Mercure. D'une certaine manière, les 3 aspects que synthétise l'Avatar transitent par la Monade 1 de ce triangle planétaire : Mercure-Mars-Terre. Chacune de ces planètes exprime un état vibratoire différent : *tamas* (inertie) pour la Terre, *rajas* (activité) pour Mars, et *sattva* (équilibre) pour Mercure. Uranus synthétise et transcende ces trois états vibratoires, du fait que cette planète demeure la plus proche du Grand Avatar. Sur Terre, ces trois aspects deviennent la Volonté de Bien (exprimant la puissance), la Volonté de Sauver (par l'amour et la sagesse), la Volonté de Connaître (au moyen de l'intelligence).

Tous ces astres forment les principes cosmiques et solaires du Grand Avatar : Dubhé (Monade), Bélier (Atma), Balance (Buddhi), Verseau (Manas), le Soleil spirituel central (Antahkarana), Uranus (Ame), Mercure (Mental), Mars (Emotionnel) et la Terre (Physique). La Terre forme pour ainsi dire le corps éthérique cosmique

de ce Grand Etre. Voici une série d'analogies entre les divers groupes d'Etres et les centres planétaires du Grand Avatar (s'il était question du Logos planétaire, les analogies différeraient) : les Agents directeurs de Shambhala, recevant collectivement la Volonté de Synthèse, symbolisent les pétales du sommet de la tête ; le Seigneur du monde à Shambhala représente le centre intérieur de la tête qui répond à cet impact (les 6 autres Kumaras formant les 6 autres centres) ; le Buddha transmet le Dessein dirigé par le front ; les Nirmanakayas reçoivent collectivement l'énergie par le centre de la gorge planétaire ; Maitreya est le centre du cœur planétaire et les Maîtres forment autour de lui les pétales du cœur ; les serviteurs du monde opèrent par le plexus solaire planétaire (l'équivalent du plan mental inférieur où l'Avatar descend) ; le reste de la population mondiale (polarisée émotionnellement) constitue le centre de l'abdomen du Grand Avatar. Lorsqu'il s'incarnera physiquement, son centre de la base deviendra actif. En d'autres termes, notre Logos planétaire équivaut pour l'Avatar cosmique à l'homme éthérique pour la Monade. Tout ceci est grandiose.

Le fait que nous passions sous l'influence grandissante du Verseau (avec Uranus comme régent exotérique) n'est pas étranger à l'arrivée sur Terre de cette énergie, qui ne descend pas plus bas que le plan mental. Dans notre système solaire, Uranus est non seulement la planète de synthèse de l'aspect volonté, mais, *in fine*, elle sera la dernière planète à réabsorber les deux autres planètes de synthèse que sont Neptune (pour l'amour et la sagesse) et Saturne (pour l'intelligence). Les rayons d'Uranus sont le 1 à la Monade, le 7 à l'âme et le 2 à la personnalité : nous avons bien le mariage des rayons 1 et 2 (la Volonté d'Unir), à travers la multiplicité des 7 rayons. B. Creme affirme qu'un Avatar de Sirius apparaîtra dans environ 500 ans : cela correspondra à l'entrée dans le 2^e décan du Verseau, marqué par Mercure, et à la moitié du 3^e cycle de 350 ans du Verseau. Il se produira un alignement majeur entre Sirius, le Soleil, Mercure et la Terre. Selon l'ésotériste, cet Avatar de Sirius fut sur Terre Jean-Baptiste, qui avait annoncé la venue du Christ. Cette fois, il annoncera une venue plus grande encore, celle de la manifestation physique de l'Avatar de Synthèse qui aura lieu durant ce second décan. Un prophète cosmique annoncera la venue de l'Avatar cosmique. Un grand mystère se cache derrière cette incarnation. Il peut s'apparenter, bien qu'à un niveau supérieur, à la descente d'un Dhyani-Buddha de Shambhala via un Bodhisattva, adombrant lui-même un manushi-buddha (un buddha humain historique). Par analogie, l'Avatar de Synthèse serait le Dhyani-Buddha, Maitreya et les Maîtres son Bodhisattva, et les serviteurs du monde le buddha humain incarné. Mais cette analogie ne prend pas en compte l'origine cosmique de l'Avatar.

On peut se demander pourquoi Maitreya est adombré par un Avatar de Volonté, alors que le Maître des Maîtres est une Monade d'Amour, ce qui constitue a priori une voie de forte résistance. Comme tout adombrément répond à un principe d'affinité, qu'est-ce qui justifie cette relation et cet état de réalisation lui permettant de se soumettre à cette puissante impression cosmique ? Tout ce que nous pouvons dire tient au fait que Maitreya fait partie d'un petit groupe dont le destin dirige ses membres vers l'Avatar de Synthèse : il s'agit du sentier cosmique nommé l'Etat de Fils Absolu, nommé ainsi car ce sentier relie intimement ses membres à Celui dont rien ne peut être dit, le Logos de notre galaxie. Le Logos galactique est la source de la grande Loi de Synthèse opérant à travers les 7 étoiles de la Grande Ourse, chacune exprimant une facette, si l'on peut dire, de cette Volonté de Synthèse. La seconde étoile (Dubhé) représente la Synthèse au moyen de la Volonté d'Unir, mais les 6 autres étoiles incorporent une fonction de Synthèse différente. Il est difficile de rendre cela plus clair au moyen du langage, tant le sujet est profond. Pour le Logos galactique, la Grande Ourse constitue sa constellation majeure : en l'occurrence les 7 centres de sa tête. Maitreya fait donc partie de ceux qui sont destinés à réintégrer l'Avatar de Synthèse. Il existe plusieurs chemins pour emprunter le sentier de Fils Absolu : Maitreya emprunte le chemin du cœur passant par l'état de Christ cosmique. Autrement dit, le Christ cosmique (qui fut lui aussi un homme il y a des éons de cela) est un disciple de l'Avatar de Synthèse. La loi d'analogie demeure le seul moyen de saisir intuitivement ces notions. Maitreya est en fait une réflexion d'Amour de la Monade de Volonté de l'Avatar de Synthèse.

Celui qui fut connu comme Sai Baba de Shirdi puis Sathya Sai Baba, et qui se fera bientôt connaître comme Prema Sai, est lui-même un disciple plus proche encore du Christ cosmique que ne l'est Maitreya. Un autre Avatar marquant a jadis ouvert la porte à l'énergie de Synthèse : il s'agit de Shankara (qui fut d'ailleurs adombré par Maitreya). Il est l'un des Agents directeurs de Shambhala. Alors que Maitreya suit la voie christique menant au cœur de l'Avatar de Synthèse, Shankara répond à l'énergie émanant du front du Grand Avatar. Les Seigneurs du Karma à Shambhala empruntent eux une autre voie, aboutissant à son centre de la gorge.

A son propre niveau, Shambhala émet la Volonté de Bien, la plus haute forme d'énergie de notre planète. Cette énergie représente le 1^{er} aspect, présent aux côtés du 2^e et du 3^e aspect. L'Avatar cosmique les transcende en une énergie plus haute encore, appelée Synthèse ou Dessein dirigé (faute d'un meilleur terme). Comme l'explique Benjamin Creme, du fait qu'elle contient les 3 rayons d'aspect (1-2-3) et qu'elle exprime le 1^{er} aspect à un niveau plus élevé, l'énergie de Synthèse a une action plus lente, mais son utilisation demeure plus sûre que la vibration galvanisante et parfois destructrice de la Volonté de Bien de Shambhala. La Volonté de Bien de notre Logos planétaire indique sa proximité avec la Volonté de Synthèse de l'Avatar cosmique. La Volonté d'Unir et la Volonté de Bien expriment toutes les deux le 1^{er} aspect de la Divinité à travers le 2^e rayon, favorisant l'Union et manifestant la Bonté divine que nous reconnaissons être le Bien. Précisons que l'Union est un processus de 2^e rayon visant à réduire une dualité ressentie, alors que l'Unité relève du 1^{er} rayon pour qui Tout est Un. Ainsi la Volonté d'Unir deviendra un jour pour nous la Puissance d'Unité, qui existait dès les origines et que les conditions du Devenir ont révélé. Le 1^{er} aspect se rattache de près à ce que Maitreya nomme l'Etre suprême, tandis que le 2^e aspect s'apparente déjà au Devenir, du fait qu'il a trait au processus évolutif de la conscience, opérant à travers la mutation de la forme (3^e aspect). Il est parfois difficile de comprendre le 1^{er} aspect pour les Monades 2 et 3, car ces individus envisagent la Vie en termes de temps (la conscience) et d'espace (l'intelligence), alors que la Vie est la Puissance de l'Etre éternel et immuable, qui se révèle par sa Volonté. Tous les Avatars de Shiva, qu'ils soient cosmiques, solaires, planétaires ou humains, incarnent ce 1^{er} aspect divin.

Nous touchons au Mystère de la Monade, de son origine et de sa destinée, de sa différenciation et de sa réintégration (bien que ces termes soient tout à fait impropres à décrire ces états cosmiques). En fait, la Monade ne change jamais, toutefois l'expérience cosmique permet une identification de plus en plus subtile et profonde à sa vibration. S'il n'en était pas ainsi, alors les Maîtres ne pourraient plus évoluer ; or, les Maîtres savent qu'ils ne sont qu'au début de l'Evolution supérieure, qui concerne entièrement l'expérience monadique. Rappelons que le stade de la conscience de l'âme est dépassé dès la 4^e initiation. Avant elle, la vibration de la Monade opère bel et bien mais elle est transmise à travers le rayon de l'âme, qui vibre selon l'aspect monadique en cause. Au niveau planétaire par exemple, l'âme 4 de la Terre vibre sur le 1^{er} aspect : l'harmonie ou l'équilibre des polarités tend à révéler la Volonté de Bien. Tel est le Dessein de Sanat-Kumara, le 4^e Kumara représentant le Logos de la Terre.

Notre Logos planétaire possède une Monade 1, une âme 4 et une personnalité 3 : ceci explique pourquoi l'évolution sur Terre est durement soumise à l'épreuve (1) et que le conflit (4) s'exerce au regard de la matière (3). Du fait de son état de réalisation, notre Logos planétaire a réussi à invoquer depuis l'Astral cosmique, où sa conscience se trouve polarisée, la puissante vibration de l'Avatar de Synthèse, qui opère depuis le haut du Mental cosmique. L'entrée de son énergie dans les sphères de l'Éthérique cosmique (les plans supérieurs de notre planète) n'est que le résultat de cet adombrement. Pour le moment, l'énergie de l'Avatar ne peut pas descendre plus bas que le plan mental, car le plan astral est trop chaotique (il correspond au foyer majeur du mal planétaire). Du point de vue du Grand Avatar, le plan mental correspond à son sous-plan gazeux... mais à un niveau cosmique ! Au fur et à mesure du

temps, l'Avatar de Synthèse pourra prendre une enveloppe liquide cosmique (un corps astral) puis solide cosmique (un corps physique). Cela signifie que les conditions de son incarnation physique seront un jour rendues possibles : cela aura lieu durant le 2^e décan du Verseau, une phase durant laquelle le cycle de 3^e rayon de cette ère zodiacale renforcera la personnalité de 3^e rayon de notre planète, ce qui favorisera la prise d'une forme matérielle pour l'Avatar. Une porte cosmique sera ouverte du plan physique jusqu'au cosmos et cela aura un jour pour conséquence de mettre fin aux conditions du mal planétaire. Même si l'Avatar vient avec un Dessein plus grand, sa présence aboutira finalement à la défaite du mal sur Terre. De même qu'il nous a permis de gagner la Seconde Guerre mondiale, son énergie synthétique favorisera l'ultime victoire sur les forces de séparation.

Selon le principe hiérarchique, il ne s'agit pas de sa venue en tant que telle, mais d'un corps de manifestation que les Maîtres auront soigneusement construit pour incorporer son énergie. Des Maîtres s'emploient d'ores et déjà à préparer des dévas afin qu'ils servent de substance de manifestation. Dire que l'Avatar ne parvient pas à descendre plus bas que le mental, revient à dire que les dévas astraux et physiques ne sont pas suffisamment évolués pour offrir la substance adéquate à une si haute énergie. Cela peut paraître incompréhensible ou inimaginable. Toutefois, il s'agit d'une réplique, à un niveau cosmique, du travail qu'effectue chaque Maître pour se construire son propre maya-virupa, son corps illusoire (qu'il soit éthérique ou matérialisé). A la différence près que, cette fois, divers Maîtres y participeront afin que l'Avatar dispose d'une grande variété d'énergies nécessaire à l'expression de son énergie de Synthèse. Maitreya a lui-même amorcé ce travail en produisant, au bout de plusieurs années, un corps très particulier et unique, réunissant plusieurs classes de dévas fort différentes afin d'être en mesure de répondre à la diversité humaine. C'est l'une des sciences de la Hiérarchie. Les Maîtres dotés du 7^e rayon sont particulièrement experts dans le maniement de cette force que la tradition indienne nomme kriya shakti : la force de création opérant à l'intérieur de la substance dévique.

Cette inauguration de l'ère des Avatars par le plus grand d'entre eux sera aussi la démonstration d'un travail magique et supra-humain de groupe, illustrant le principe de l'unité des Hiérarchies. Tel est le premier principe de la Sagesse Ancienne, révélé par HPB : l'idée que la Vie Une intègre toutes les Vies. L'unité des Hiérarchies implique également le second principe de la Sagesse Ancienne : l'existence d'une diversité d'Êtres, variant par leur type et leur niveau de conscience, mais toutefois unifiés par une Conscience universelle. Le concept d'Unité dans la Diversité, que les Grecs nommaient l'Un et le Multiple, résume donc ces deux principes métaphysiques, qui se vérifient à toutes les échelles de la création. D'une certaine manière, les rayons de la Terre expriment cette idée de l'Unité (1) et de la Diversité (4). La présence de cet Avatar, visible de tous, sera l'incarnation de la plus haute forme de Divinité concevable pour l'homme et capable de descendre sur Terre. Pour l'instant, cela pourra faire sourire certains, mais lorsque les Maîtres seront reconnus, la réalité des existences supra-humaines ne fera plus l'ombre d'un doute. L'Avatar de Synthèse, ce Titan cosmique, sera rendu visible sur Terre par l'œuvre magique de groupe de toute la Hiérarchie. Cette idée recèle une grande beauté et nous invitons le lecteur à y réfléchir profondément, car d'une certaine manière, tous les enseignements ésotériques convergent vers cette idée grandiose.

Pour le moment, Maitreya sert de point d'impact à l'Avatar de Synthèse dans la 4^e Hiérarchie. Les Maîtres pourvus d'une Monade 1, comme Morya et le Manu Vaivasvata, sont eux aussi particulièrement sensibles à son énergie. Ajoutons également le Maître uranien qui se trouve à New York. Là se trouve l'Assemblée générale des Nations Unies à travers laquelle l'énergie de synthèse agit puissamment. Maitreya reçoit toutes les énergies de l'Avatar. Le rayon 1 de l'Avatar est reçu par le Manu Vaivasvata, le rayon 2 est distribué par Maitreya lui-même, et le Rayon 3 par le Maître de New York. Morya est particulièrement impacté par le nouvel aspect de la Volonté. Il forme à son tour un triangle avec d'autres Maîtres uraniens.

En fait, à partir du triangle majeur formé par Maitreya, le Manu et Morya, une succession d'autres triangles se forment dans toute la Hiérarchie, impliquant l'ensemble des loges. De sorte qu'un vaste réseau de synthèse se tisse dans les plans supérieurs de notre planète. Le Maître Tibétain a instauré le travail des triangles puis celui de la méditation de transmission dans le but de faire descendre ce réseau au niveau humain, principalement au niveau mental où l'énergie de l'Avatar peut être pour le moment abaissée. Lorsque l'on sait que le Maître qui fut HPB est une Monade uranienne de 1^{er} aspect et une âme 1, il est aisé de comprendre pourquoi cette initiée a jadis inauguré la tradition ésotérique moderne : la synthèse du passé et l'initiation d'un nouvel enseignement tout autant synthétique. La 3^e phase de l'œuvre du Tibétain répond à la même énergie de synthèse, car l'heure est à l'unité dans tous les champs de la pensée humaine. Tous les groupes ésotériques, dignes de ce nom, devraient s'impliquer dans cette vaste œuvre de synthèse planétaire. Nous y avons déjà fait référence en présentant la tradition ésotérique moderne. La séparation de ces groupes ésotériques sous forme d'îlots disparates démontre qu'ils ne répondent pas à l'énergie uranienne de synthèse, mais qu'ils fonctionnent comme des groupes neptuniens, réunis en communauté autour de la figure centrale de leur instructeur passé, persuadés d'être les détenteurs du véritable enseignement ou de son aboutissement. Les groupes plus récents ne font pas mieux que leurs prédécesseurs et répètent les mêmes erreurs, car, en fin de compte, la dévotion et la communion mystique les nourrissent, mais pas la volonté de synthèse. S'ils étaient véritablement des groupes uraniens, tous les groupes ésotériques seraient naturellement réunis, sans effort, et travailleraient tous ensemble, chacun dans le respect de son identité, certes, mais unifiés dans un même dessein dirigé. A l'image de l'énergie de l'Avatar de Synthèse qu'ils devraient tous servir.

Nous allons maintenant évoquer certains des efforts que les hommes doivent accomplir s'ils veulent réussir à vivre un jour dans un monde unifié, en mettant fin à la séparativité qui gangrène l'humanité, et en repoussant dans les oubliettes du passé toute guerre ou menace de conflit qui aboutirait à une destruction totale. Présentons l'action multiple de l'Avatar à travers chacun des 7 rayons, que le lecteur doit considérer comme les 7 sous-rayons de l'énergie de Synthèse.

1^{er} rayon de puissance et de volonté

Dans le domaine politique, il convient avant tout d'unir les Nations à travers l'Assemblée générale des Nations Unies (dont le nom dit tout). Malgré tous les défauts qu'on peut lui trouver et les réformes qui s'imposent (comme la dissolution du Conseil de sécurité, qui privilégie toujours les Nations puissantes), l'ONU reste pour les Maîtres " l'espoir du monde ". Les problèmes majeurs de la planète devront être réglés en Assemblée générale, sans privilégier aucune puissance au détriment d'une autre. Les hégémonies sont condamnées à disparaître. Les désirs de domination mondiale seront détruits par le Dessein correctement dirigé par les hommes et les femmes de bonne volonté. Cette unité du monde ne doit surtout pas être comprise comme un totalitarisme politique : les races, les ethnies, les diverses cultures (dont celles qui sont menacées), les petites Nations, etc., toutes seront préservées, respectées et intégrées dans cette vaste énergie. La synthèse n'équivaut pas à une dissolution de l'identité dans une fusion indifférenciée (une vision neptunienne), elle implique au contraire que toutes les diversités soient unifiées dans un système plus vaste mais suffisamment généreux pour recevoir cette diversité. D'où cette idée fraternelle que l'humanité est diverse, et que chaque race, dans ses multiples subdivisions, doit accomplir sa propre destinée, à son propre rythme. L'Homme planétaire est un être septifacial, chaque race étant une facette de son visage (le mot sanskrit *trimūrti*, signifiant trinité, voulait à l'origine dire la triple face ou image). Les Manus du passé, du présent et de l'avenir ont pour tâche d'amener à leur plein développement l'évolution et la synthèse raciales qu'ils incarnent. De façon plus générale, la conduite politique du monde entier se trouve placée entre leurs mains. Ils sont les puissants agents de l'Avatar de Synthèse sur Terre.

Les idéologies politiques représentées par les partis sont mortes. Place au réel travail de groupe réunissant les diverses forces politiques vivantes, capables de coopérer et de trouver des solutions pragmatiques et salutaires, respectant l'identité nationale, mais aussi le bien commun international.

Le 2^e rayon d'amour et de sagesse

Le nouvel enseignement va pour le moment demeurer encore longtemps ésotérique, mais il finira par devenir exotérique : lorsque les intellectuels se saisiront de ces idées, elles finiront par gagner la sphère éducative, les centres du savoir et de la culture. A l'image de l'énergie de l'Avatar, le 2^e rayon représente le moyen le plus accessible pour réintégrer le 1^{er} aspect. Aussi faut-il prendre conscience de la manière dont agit en nous ce 1^{er} aspect. Avant tout, chaque être humain doit comprendre qu'il est le Soi, la Monade, l'Essence, l'Étincelle de l'Absolu. Nous devons non seulement le comprendre mais tenter à chaque instant de sentir et d'incarner cela. Le nouvel enseignement doit porter et insister sur ce point. Maitreya a fait résonner la note clé du futur enseignement qu'il souhaite délivrer aux hommes et qui porte sur la nature de la Volonté : seul le Soi importe. En fait, tous les enseignements de Maitreya, transmis à travers les initiés qu'il a adoubrés, ont toujours été monistes mais cela n'a pas été correctement compris.

Même si la Monade n'intervient directement qu'à un haut niveau d'initiation, son influence se fait sentir, via l'âme, dès le début du sentier. Ceci n'est pas compris. Comme le Dessein dirigé, le rayon monadique de l'homme conditionne et dirige largement son approche du sentier. Dans une perspective moniste, retenons que l'âme est la conscience de la Monade et la personnalité sa substance. L'ange solaire (l'âme individuelle), et toutes les particules déviques et élémentales composant la personnalité se trouvent tous sur le même aspect que celui de la Monade. Nous retrouvons l'idée d'une Vie (la Monade) synthétisant toutes les vies (l'âme et la personnalité). Ainsi le Soi divin (la Monade), le soi spirituel (l'âme) et le soi personnel (la personnalité) ne sont que diverses expressions du même Soi, du même aspect divin. Dit autrement, tous les rayons sont les sous-rayons de la Monade. Toutes les dimensions de l'être humain (matérielle, énergétique, affective, mentale et spirituelle, incluant l'intelligence, l'amour et la volonté spirituels) seront perçues comme des facettes du Soi. La Monade humaine est à la fois triple, avec ses trois aspects, et unique, à travers son aspect dominant. Et à un niveau plus transcendant, l'aspect monadique (monisme mitigé) se réabsorbe dans l'Absolu (monisme absolu).

La Monade de l'homme peut se trouver sur le 1^{er}, 2^e ou 3^e aspect, toutefois, le 1^{er} aspect tient toujours une place prépondérante au niveau monadique, du fait de son pouvoir de synthèse. Les Monades 1 ressentent instinctivement. Les Monades 2 tendent trop souvent à s'identifier exclusivement au 2^e aspect monadique, reflété dans l'amour et la sagesse de l'âme, tandis que les Monades 3 répondent plus volontiers au 3^e aspect monadique, dont l'intelligence gouverne les substances composant la personnalité. Les enseignements passés relevaient du dualisme âme-personnalité (l'Esprit ou la Monade étant considéré comme une abstraction céleste). Il est temps de le dépasser en développant une vision moniste de l'univers, de l'homme et de la nature, qui sont tous l'expression du Soi universel. Tel fut l'enseignement de Shankara, réincarné par la suite sous les traits de Svami Vivekananda : deux pensées synthétiques, qui reflétaient l'énergie du Grand Avatar. La synthèse ne pourra pas se révéler sur Terre si nous ne la réalisons pas avant tout en nous.

Le 3^e rayon de l'intelligence abstraite

Dès lors que l'humanité réalisera qu'elle est une, elle fera la démonstration de cette unité en partageant équitablement les ressources du monde et en sauvegardant la nature dont elle fait partie intégrante. Le refus de partager est toujours le fruit d'une idéologie partisane alors que le partage devrait être envisagé comme un acte naturel et une condition essentielle permettant de vivre de façon pérenne. Le partage est

à la base de tout car tout est uni dans l'univers. La mise en place effective du partage cessera d'exacerber les instincts humains (survie, reproduction, défense, grégarité et territorialité) qui empoisonnent la vie des êtres humains et les maintiennent dans une psychologie animale. Sur le plan mental, le partage du savoir apparaîtra comme une évidence dès qu'il aura été répondu aux besoins primaires de l'humanité. Après le partage des ressources et le partage intellectuel, viendra le temps du partage spirituel. Le partage peut être compris comme l'accès universel aux matières, aux pensées et aux énergies spirituelles. Ce libre accès sera rendu possible pour tous grâce à l'énergie de Synthèse qui détruit toutes les barrières physiques, émotionnelles, mentales, voire même spirituelles, obstruant la libre circulation de l'énergie divine. Le libéralisme a été présenté comme la libre circulation des biens et des personnes, mais ce mensonge cachait en fait la monopolisation des capitaux comme des moyens de production et l'asservissement des travailleurs du monde entier. Tout est libre de circuler... selon les lois du marché qui profitent aux plus riches.

Lorsque les gens ne seront plus esclaves de leurs conditions de vie et qu'ils auront le temps disponible pour s'instruire, les énergies spirituelles de l'âme de l'humanité circuleront plus aisément. Cela aura pour effet de développer la télépathie à partir du mental abstrait, notamment le 1^{er} sous-plan du mental supérieur fortement impacté par l'énergie de l'Avatar de Synthèse. Le 1^{er} sous-plan de n'importe quel plan favorise toujours sa synthèse : ici la synthèse mentale. L'humanité se tournera peu à peu vers la pensée abstraite et cessera de se déchirer au sujet d'idéologies intellectuelles qui relèvent toujours du mental inférieur et se fondent sur l'affect. Le point de conflit majeur sera atteint dans le milieu de l'ère du Capricorne, après quoi l'humanité choisira de s'unir dans le monde des idées plutôt que de se diviser dans le monde des pensées. C'est sur le plan de l'âme que la synthèse sera la mieux comprise et la plus sûrement vécue. Le développement de la télépathie spirituelle, amorcée depuis le haut du mental supérieur, sera l'une des démonstrations les plus évidentes qu'un Esprit de Synthèse a adombré la Terre. Cette manifestation renvoie aux concepts religieux ou philosophiques suivants : Esprit-Saint, Shekina, Bodhicitta, Mahat, Maât, Noûs, Pneûma, etc. Ils symbolisent le pouvoir adombrant de l'Avatar.

Le 4^e rayon d'harmonie et de beauté

Avec l'accession au mental synthétique, synonyme d'intelligence abstraite, la sensibilité supérieure de l'humanité s'éveillera sur les sphères de l'âme, notamment la sensibilité artistique. L'art prendra une nouvelle orientation. Comme dans les temps anciens, l'art, le sacré, la science et le savoir s'uniront de nouveau dans une perspective ésotérique. La synthèse peut être définie comme la révélation de l'unité cachée, ésotérique, d'éléments semblant de prime abord distincts les uns des autres. L'art est justement le moyen privilégié de révéler le côté ésotérique de la vie à travers une création remplie de symboles et de significations. L'art ésotérique du futur synthétisera toutes les formes d'art : les sons, les couleurs, les formes, les mouvements, les textes, les objets et les êtres vivants serviront à révéler unanimement les réalités cachées de la vie. A son époque, Wagner, doté d'une Monade 1 et d'une âme de 1^{er} rayon, cherchait déjà à manifester un art total. A l'avenir, l'art ne sera plus seulement une source de loisir, une recherche de plaisir, mais deviendra une voie majeure favorisant l'éveil, la guérison et la transmutation des énergies de l'homme. L'Avatar de Synthèse doit être envisagé comme une puissante énergie cosmique qui tracte toutes les vies vers une Vie plus grande, vers plus de Bien, de Beau et de Vrai. La Loi de Synthèse représente un mouvement en avant, réintégrant le Tout vers l'Un. L'art s'efforcera de reconduire l'homme vers son unité au moyen du multiple. Même s'il fut jadis un homme il y a des éons de cela, il convient de ne pas anthropomorphiser le Grand Avatar. Toutefois, une fois vu dans son corps physique, il incarnera le prototype de l'homme beau et parfait, car complet. L'art, comme l'humanité, répond au 4^e rayon. Or, la beauté ne se résume pas à une harmonie, à une juste proportion des parties formant l'œuvre ; l'expérience de la beauté grandit à mesure que l'homme réussit à exprimer le multiple, le moyen le plus sûr pour l'artiste d'approcher l'Un. Par l'art, l'artiste se rapproche progressivement de l'homme total, synthétique.

Le 5^e rayon de la science et de l'analyse

Actif depuis 1775, Shambhala a décidé de retirer prématurément le 5^e rayon il y a environ un siècle, en vue de l'arrivée du Grand Avatar. En effet, le 5^e rayon de l'analyse avait produit une telle diversité de savoirs scientifiques qu'il risquait de séparer dangereusement les hommes, allant ainsi à l'encontre de la synthèse. La communauté scientifique a suffisamment exploré les diverses branches de la connaissance : elle doit maintenant tâcher de les réunir. Le premier effet de la Synthèse sera l'élaboration de la théorie scientifique de l'existence de l'âme. Il ne sera pas question d'une découverte unique mais d'un ensemble de découvertes, rattachant les disciplines entre elles et permettant l'essor d'un concept nouveau que nous pourrions nommer de diverses manières : un espace conscient, une substance sensible, une âme du monde, pourvoyeuse de conscience (donc d'informations échangées entre les divers règnes de la nature et entre les membres d'un même règne) et transmettant la puissance de vie (la vitalité partagée par tous les organismes dits vivants, incluant bien évidemment la matière que l'on qualifie, à tort, de morte ou d'inorganique). Tout est vivant et toutes les vies sont reliées entre elles, donc conscientes à un niveau ou à un autre sur l'échelle du cosmos. Les atomes comme les micro-particules sont des formes de vie comportant une conscience, bien que très rudimentaire, située sous le seuil de conscience de l'homme (l'anthropocentrisme l'isolant de la Conscience universelle). L'évolution des micro-organismes et des micro-particules (étudiée sous forme de réactions) prouve l'existence de cette conscience. La relation de l'Avatar avec l'humanité, peut être comparée à celle que nous entretenons avec les vies atomiques formant les gaz, les liquides, les solides, les équivalents des plans mental, émotionnel et physique pour cette Conscience cosmique.

Entre le vitalisme et l'atomisme se développera le concept de substantialisme que les Indiens nommaient *ākāśa*, les Grecs *éther*, et que les scientifiques ont rebaptisé énergie et substance noires (car invisibles) : il s'agit en fait d'une substance sensible, porteuse de vie, et capable de se transformer afin de fournir tous les composés atomiques possibles. Dans la science du futur, macrocosme et microcosme seront réunifiés, la distinction artificielle entre les sciences dures et humaines sera dépassée car on saura et on étudiera l'interaction de toutes les vies entre elles, toutes contenues dans le corps gigantesque du Grand Avatar. Le temps est loin où les scientifiques étudieront la source de Vie plus lointaine encore : le corps galactique, puis les amas galactiques, jusqu'au cosmos tout entier. Immédiatement au-dessus de nous, se trouve le 5^e règne de la nature, la réelle source inspiratrice de notre savoir, de nos découvertes. Nos âmes appartiennent à ce 5^e règne, aussi la découverte de l'existence d'une âme du monde impliquera *de facto* la reconnaissance de l'existence des Maîtres, préambule à la reconnaissance de l'existence d'Entités supra-humaines plus grandes encore, ayant une conscience cosmique, et évoluant dans des dimensions encore non reconnues ou simplement hypothésées. La science prendra naturellement une dimension de plus en plus ésotérique, à mesure que les sciences anciennes et modernes trouveront entre elles de nouvelles passerelles : métaphysique et cosmologie, psychologies spirituelle et universitaire, astrologie et astrophysique, histoire mythique et histoire officielle, numérologie et mathématiques, étude des dévas et sciences naturelles, alchimie et chimie. Les 7 clés ésotériques que nous avons décrites par ailleurs seront des outils utilisés par les scientifiques afin d'éveiller leur mental abstrait voire leur intuition, afin de pousser plus loin leur recherche qui se confondra avec une quête spirituelle menant vers l'Intelligence universelle.

Le 6^e rayon de dévotion et d'idéalisme

Le rapprochement des disciplines scientifiques s'opérera parallèlement à un rapprochement entre les religions. Le mouvement œcuménique en porte déjà la trace. Le 6^e rayon a lui aussi dangereusement diversifié l'expression religieuse, y compris au sein d'une même religion, et parfois entre les ordres eux-mêmes. Cette diversification a encouragé le sectarisme, le fanatisme et les conflits. L'avenir n'a plus aucune place pour ce genre de comportement faussement religieux. Grâce à l'énergie de Synthèse, les

religieux et les croyants verront que le monothéisme représente une religion révélée en trois actes, faisant référence aux trois aspects divins : l'intelligence pour le judaïsme, l'amour avec le christianisme, et la volonté à travers l'islam. En outre, il apparaîtra de plus en plus clairement que ces trois religions ont leurs homologues en Orient : l'intelligence pour le brahmanisme, le confucianisme et le taoïsme, l'amour et la sagesse avec le vishnuisme, le bouddhisme et le shintoïsme, la volonté à travers le shivaïsme et le sikhisme. Les historiens des religions ont trop insisté sur les différences entre les croyances et pas assez sur les principes universels qui se retrouvent dans chacune d'elle.

Nous allons énumérer ces principes, déjà présentés par le Maître Djwal Khul, mais en les rapprochant ici des rayons : 1) la transcendance de Dieu, 2) la relation immanente entre l'homme et Dieu, 3) l'immortalité de l'âme et la vie éternelle, 4) la fraternité humaine comme expression de l'unité de Dieu, 5) la connaissance du sentier conduisant à Dieu, 6) la continuité de la révélation et les approches divines successives, 7) la dernière approche majeure et imminente, sous la forme de l'extériorisation de la Hiérarchie des Maîtres de Sagesse, et plus encore, par la manifestation de l'Avatar de Synthèse, incarnation de la Volonté divine (la nouvelle révélation) et agent principal de la restauration des Mystères. Si l'on compare ces 7 points avec les 7 rayons, nous voyons bien l'effort majeur qui doit être celui des religions si elles veulent sortir de leur dogmatisme et de leur séparativité : reconnaître qu'elles forment une chaîne ininterrompue de la révélation divine, et identifier quelle qualité divine majeure chacune d'elle représente, tout cela en vue de la synthèse finale, où la nature de la Volonté se révélera à son stade le plus élevé. Encore une fois, l'unité et la diversité doivent aussi réussir à se côtoyer, si l'on veut véritablement parler de synthèse religieuse.

Le 7^e rayon de l'organisation et du rituel

Avant de parler de la restauration des Mystères, l'expression la plus élevée de ce rayon, d'autres transformations doivent avoir lieu dans le monde. Sous l'influence grandissante de l'Avatar, la vie sur Terre deviendra de plus en plus simple (la simplicité étant l'expression de la synthèse) : l'administration et les lois de la vie en société se simplifieront. Tout sera fait pour libérer au maximum l'homme de ses tâches matérielles. Les robots, mis au service de la collectivité, y contribueront. La nature sera sauvegardée car sans elle, aucune synthèse n'est possible car aucune vie sur Terre ne pourrait perdurer.

La vie sur Terre sera de plus en plus ritualisée en fonction des énergies des cycles cosmiques, de l'année, du mois, du jour et même du moment de la journée. L'homme retrouvera sa place au sein de ce gigantesque organisme vivant qu'est notre galaxie, notre système solaire et notre Terre en particulier. Ce nouveau rythme énergétique aura une profonde répercussion sur ce que les traditions ont appelé " le petit peuple " (en référence aux êtres sub-humains auxquels la classe populaire croyaient et s'identifiaient), c'est-à-dire les dévas et les élémentaux (les esprits de la nature) qui constituent le corps d'expression des 4 règnes de la nature. Toutes ces vies inférieures retrouveront une activité rythmique harmonieuse.

Cette stabilité énergétique est une condition sine qua non à la restauration des Mystères dans les divers coins de la planète. Au début, ces écoles seront discrètes et expérimentales, mais avec l'incarnation de l'Avatar, elles gagneront en popularité et en nombre, de sorte qu'à la fin de l'ère du Verseau, la majeure partie de l'humanité aura passé la 1^{re} initiation (la maîtrise physique par l'âme). La Terre deviendra une planète sacrée durant l'ère du Capricorne, lorsque cette majorité aura reçu la 3^e initiation (la maîtrise mentale par l'âme).

L'homme l'ignore encore mais son but ultime sur Terre concerne la réalisation du Soi, la pleine expression de sa vie monadique. Il n'est pas question d'une expérience plus profonde de la conscience comme le croient les mystiques. Il s'agit d'une identification profonde, vécue jusque dans le corps

éthérique, de la nature de la Volonté, dans l'une de ses trois expressions possibles : la Volonté de Bien, la Volonté d'Aimer avec Sagesse, et la Volonté de Connaître. Ce que les védantistes indiens ont nommé *Sat* (Existence), *Ānanda* (Félicité) et *Cit* (Connaissance). Tels sont les trois modes d'expérience monadique de la Volonté de Synthèse pouvant être vécus sur Terre. Le rayon de l'âme n'a rien à voir avec ces trois types d'identification monadique. Le rayon de l'âme ne fait que traduire cette expérience au niveau du mental abstrait et les rayons de la personnalité lui donnent une forme d'expression. *In fine*, le nouvel enseignement ésotérique concerne essentiellement la Monade, dans tous ses stades de révélation. Toutes les évolutions humaines, que ce soit dans les domaines politique, éducatif, culturel, artistique, scientifique, religieux et social, nous ont mené au seuil de ce nouveau stade de l'évolution humaine, marqué par la synthèse. La reconnaissance publique des Maîtres comme membres du 5^e règne de la nature sera la première étape de cette révélation. Les Mahatmas, les Grands Esprits, sont là pour nous enseigner que nous sommes tous le Soi, la Monade, et que cet état de réalisation n'est que le début de l'Évolution supérieure. Maitreya et son groupe de Maîtres forment le cœur planétaire de l'Avatar de Synthèse. Ainsi, en nous rapprochant de la Hiérarchie, nous invoquons le cœur de cette Grande Vie qui palpite au centre de notre galaxie.

David Goulois - Mars 2018

Voir notre article de 2009 : *Svami Vivekananda, le védantiste au service des pauvres*

Voir notre article d'avril 2012 : *Le culte du Taureau*

Voir notre article de juillet 2012 : *Notre identité est sacrée*

Voir notre article de septembre 2012 : *Le jugement dernier*

Voir notre article d'octobre 2012 : *La voie du guerrier*

Voir notre article de novembre 2012 : *Le cavalier sur son cheval blanc*

Voir notre article de mars 2013 : *La philosophie ésotérique de Platon*

Voir notre article de mai 2013 : *L'ésotérisme : une sagesse pour tous*

Voir notre article de juin 2013 : *Forces du marché, forces de la matérialité*

Voir notre article de juillet 2013 : *Atman*

Voir notre article de février 2014 : *Les Maîtres dans les traditions*

Voir notre article de mars 2014 : *Les racines et les voies de la sagesse ancienne*

Voir notre article de novembre 2016 : *L'unité face aux forces de séparation*

Voir notre article de décembre 2016 : *Le monde des idées*

Voir notre article de janvier 2017 : *L'entrée dans l'ère du Verseau*

Voir notre article de février 2017 : *Les trois aspects du monothéisme*

Voir notre article de mars 2017 : *Les 7 clés ésotériques*

Voir notre article de mars 2017 : *Les 7 forces politiques en France*

Voir notre article de mai 2017 : *2025*

Voir notre article de juillet 2017 : *Les 7 Hiérarchies*

Voir notre article d'août 2017 : *Les Déesses de la Hiérarchie*

Voir notre article de septembre 2017 : *La loge d'Extrême-Orient*

Voir notre article de septembre 2017 : *Le son ésotérique de La Flûte enchantée*

Voir notre article d'octobre 2017 : *La tradition ésotérique moderne*

Voir notre article de novembre 2017 : *La loge américaine*

Voir notre article de décembre 2017 : *La loge du sud de l'Inde*

Voir notre article de janvier 2018 : *La loge himalayenne*

Voir notre article de février 2018 : *L'humanité face aux Maîtres*