

Article n°57 de Sagesse Ancienne

La loge himalayenne

David Goulois

extrait du site : www.sagesseancienne.com

(Tous droits réservés : voir conditions en page d'accueil)

Selon l'histoire ésotérique des peuples, les Aryas ont commencé leur évolution en Asie Centrale il y a environ 100 000 ans. Le groupe indo-iranien a formé la 1^{re} sous-race ou branche de la race-mère dite aryenne ou caucasienne. Alors que la 2^e sous-race nord-africaine et la 3^e sous-race proche-orientale se rattachent à la loge du sud de l'Inde, la 1^{re} sous-race indo-iranienne a ensuite essaimé en Europe pour former les 4^e et 5^e sous-races. Autrefois unis en Asie Centrale, les indo-européens représentent donc une portion des Aryas mais pas la totalité. La chaîne de l'Himalaya sert de foyer spirituel à la loge-mère indo-aryenne. La race-mère aryenne est comptée comme étant la 5^e parmi les 7 races-mères, dont les 2 dernières sont attendues. Avec ses sous-races et ses rayons 1-4-5, la loge himalayenne met à l'honneur le 5^e rayon de la connaissance et de la science concrète. Ses membres se caractérisent par la volonté de comprendre. Son élément majeur est le feu qui contrôle le 5^e plan mental. Sa méthode de développement est le discernement, mental puis spirituel : soit le pouvoir de séparer la réalité de l'illusion. Par voie de conséquence, deux tendances opposées s'observent chez les membres de cette loge : ceux qui affirment que les Maîtres sont une illusion (surtout en Europe), et ceux qui affirment qu'ils existent réellement (surtout en Inde). Dans un avenir proche, nous verrons d'après débats en Europe à ce sujet. De fait, cette loge est la moins extériorisée de toutes.

L'homme spirituel qui synthétise en lui la totalité de l'évolution de la race aryenne dans ses deux développements majeurs se nomme en Inde le Manu Vaivasvata (le Fils du Soleil). Ayant présidé à la naissance de la race-mère qu'il conduit depuis déjà des milliers d'années, ce Maître réside dans le centre le plus occulte parmi les 5 chakras planétaires : Darjeeling, situé au nord-est de l'Himalaya. Les traditions le nomment de diverses manières : son appellation la plus connue étant Noé. Ce Manu coopère avec le Manu chinois de la 4^e race-mère et le Maître Morya, son ancien disciple, qui réside en Amérique du Nord et sera le Manu de la 6^e race-mère dans un avenir très lointain. Le Maître Agastya, représentant l'ancien Manu lémurien de la 3^e race-mère, est aussi proche du Manu Vaivasvata. Tous deux sont incarnés sur le sol indien : au nord pour Vaivasvata, et au sud pour Agastya, le chef de la loge méridionale de l'Inde. Darjeeling possède le 5^e rayon à la personnalité, rayon en commun avec le Manu qui, à partir de son centre, diffuse ce rayon dans le monde entier, principalement vers les peuples aryens répondant plus naturellement à cette énergie. Ainsi, les 4 loges de la Hiérarchie spirituelle sont respectivement placées sous la gouverne des 5 Maîtres suivants de 1^{er} rayon (l'énergie de la puissance) : Agastya, l'ancien disciple du Manu lémurien, pour la loge du sud de l'Inde, le Manu Chinois atlante pour la loge extrême-orientale, le Manu aryen Vaivasvata pour la loge himalayenne, le futur Manu Morya pour la loge américaine et la prochaine race-mère, et le Maître HPB pour la 7^e race-mère de synthèse. Tous ont Maitreya comme Maître, placé au cœur de toutes les loges.

Trois maîtres appartenant à cette loge se trouvent à proprement parler dans les montagnes de l'Himalaya. Le plus connu est le Maître Tibétain Djwal Khul, chargé de diffuser l'enseignement de la loge himalayenne en Occident. Il serait instructif pour les étudiants de l'ésotérisme de connaître les rayons du Tibétain, un Maître qui transmet les enseignements ésotériques modernes depuis près de 150 ans : Monade 2 (sagesse), âme 2, personnalité 4/7, mental 5/6, émotionnel 4/2, physique 5/7. Les rayons 2 sont

présents 3 fois, les rayons 4-5-7 reviennent 2 fois. L'alternance des rayons majeurs 4-5-4-5 lui permet de travailler aisément avec les 4^e et 5^e sous-races européennes, que nous pourrions respectivement nommer celto-latine et germano-scandinave, ainsi qu'avec les 4^e et 5^e races-mères. Le choix d'un corps tibétain n'est pas étranger à sa fonction de liaison entre les loges. Bien que présent une seule fois au mental, le rayon 6 rappelle sa dévotion ancienne envers son Maître Kut-Humi et explique son dévouement actuel aux Maîtres, auxquels il sert humblement de " secrétaire " comme il dit.

Parmi ses deux incarnations en Occident, il fut tout d'abord un disciple de l'école de Pythagore (ce dernier était une âme 2, également pourvue d'un 5^e rayon au mental). La vision de Leadbeater selon laquelle Pythagore serait une incarnation de Kut-Humi est inexacte : ce dernier fut en fait un disciple direct de l'instructeur ionien, qui a quitté notre évolution depuis longtemps. Tenter de lire dans la lumière astrale a exposé Leadbeater à commettre bien des erreurs, et ce, malgré lui, car seul un Maître peut correctement démêler le vrai du faux à ce niveau. L'autre incarnation nous est connue sous les traits de l'apôtre Thomas qui réunissait des rayons communs : 5/6, 3/6, 4/6 et 7/3. On connaît le récit de son scepticisme (le 5^e rayon à la personnalité) face à la résurrection du Christ, mais on connaît moins le récit de son évangélisation en Inde du Sud, et notamment à Madras (où se trouve son tombeau). Cette ville deviendra le quartier général de la Société théosophique, dont les enseignements furent en grande partie inspirés par le Tibétain. On lui doit l'*Évangile de Thomas*, un texte apocryphe retrouvé dans la bibliothèque de Nag Hammadi. Ce codex réunit les paroles du Christ. L'une d'elle, le logion 77, commence ainsi : " *Jésus a dit : Je suis la lumière qui est sur tous, je suis le tout ; tout est sorti de moi, tout est arrivé jusqu'à moi...* " Cette parole du Christ ressemble d'assez près au début de la prière de Maitreya, diffusée par *Partage international* : " *Je suis le Créateur de l'univers. Je suis le Père et la Mère de l'univers. Tout vient de moi. Tout retournera à moi...* " Cette tournure d'esprit moniste est tout orientale.

En Orient, Djwal Khul fut le moine bouddhiste Asanga : son adoubement par Maitreya permit le développement d'une école majeure du mahayana. La vie suivante correspond à celle que le Tibétain affirme avoir perdue à cause de sa dévotion envers son Maître Kut-Humi. Parmi le clan brahmanique Kauthuma, un jeune Kuthumi fut initié au bouddhisme et devint Nagarjuna, l'autre figure majeure du bouddhisme mahayana. Alors que Kut-Humi était déjà devenu un Maître de Sagesse, son disciple majeur, qui allait devenir le Tibétain, consacra une vie entière en Chine, reclus, à l'étude et à la pratique de l'enseignement de Nagarjuna. A l'issue de cette vie entièrement absorbée dans la dévotion, l'étude et l'ascèse, le disciple de Kut-Humi fit le vœu de revenir auprès des hommes afin de les guider. Il s'incarna ensuite sous les traits du grand réformateur bouddhiste tibétain nommé Tsongkhapa, considéré comme une incarnation d'Amitabha (une fonction assurée par le Buddha à Shambhala). Tsongkhapa réforma le bouddhisme tibétain. Il raviva également le culte de Maitreya. Encore aujourd'hui, le Tibétain sert de canal de transmission à l'énergie du Buddha, passant au préalable par Maitreya. Le souhait de Tsongkhapa d'instruire périodiquement l'Occident suffit à résumer le service de Djwal Khul. Dans l'incarnation suivante, il fut Lobsang Chökyi Gyaltsen, le premier à avoir reçu le titre de Panchem Lama : durant cette longue vie, vécue à cheval entre le XVI^e et le XVII^e siècle, il forma, selon le bouddhologue Philippe Cornu, près de 50 000 moines et de 100 000 novices ! Il se réincarna à la fin du XVIII^e siècle sous le nom de Djwal Khul et devint Maître en 1875, en gardant le même corps, celui d'un vieux Tibétain. Avant l'invasion chinoise, il résidait encore à Shigatsé, au monastère de Tashilhunpo, devenu le centre des Panchem Lamas après la mort de Tsongkhapa. Au cours de ses dernières vies, avec une patience infinie et laissant de côté son propre développement spirituel, le Tibétain a ainsi guidé d'innombrables aspirants et disciples, notamment ceux de Morya et de Kut-Humi, acquérant par là même une très riche expérience d'enseignant et de guide spirituel. Nous en avons tous bénéficié à travers ses enseignements formant le corpus de la tradition ésotérique moderne.

Tous les acteurs majeurs de la tradition ésotérique moderne, adombrés par lui, ont été, dans leur passé, instruits et préparés par le Tibétain, durant l'une de ses dernières incarnations. Blavatsky fut elle-même instruite à Shigatsé avant de commencer sa mission. Sa connaissance du canon tibétain et des archives de la Hiérarchie ont fait du Tibétain l'un des Maîtres les plus instruits. Compte tenu de sa solide expérience d'instructeur, de sa patience et de ses qualités de pédagogue et de psychologue, il a été très sollicité pour produire des ouvrages, fournir des structures de rayons et des points d'évolution, répondre à d'innombrables questions et éclairer ainsi de nombreux aspirants et disciples partout dans le monde. Ses rayons 4 et 7 et ses vies passées au Tibet l'ont rendu également expert dans le kundalini yoga et le laya yoga (la voie de l'énergie) : l'enseignement portant sur le corps éthérique et la guérison retient ainsi toute son attention. Sa longue expérience du 6^e rayon, alliée à ses rayons 2 et 5, l'a rendu particulièrement apte à guider les novices sur le sentier. Il sait pertinemment combien la dévotion engendre *in fine* de la peine et comment transmuier cette énergie afin de la consacrer au service de l'humanité. Tout cela explique pourquoi les groupes de la tradition ésotérique moderne sont guidés par lui, autant pour l'instruction que pour la méditation et le service. Il était donc nécessaire de s'appesantir sur ce Maître.

Un autre Maître, proche de Djwal Khul et possédant comme lui une Monade de sagesse, une âme 2 et du 5^e rayon, fut dans le passé le dernier des Patañjali. Le *Yoga sūtra* est le témoignage offert au monde aryen de la tradition millénaire du raja yoga. Outre l'inspiration des pratiquants indo-aryens dans cette discipline, il supervise depuis l'Himalaya un système de classement des disciples de la loge en fonction de diverses caractéristiques, système dont on ne peut rien dire tant il échappe à notre compréhension de la manière dont travaillent les Maîtres. Patañjali coordonne également le travail d'éducation mondiale des masses dans lequel sont impliqués plusieurs Maîtres, notamment Kut-Humi. Le dernier Maître demeurant dans l'Himalaya pour cette loge fut connu sous le nom de Guru Nanak, le fondateur de la religion sikh, originaire du nord-ouest de l'Inde. Il agit maintenant comme le Maître transcendantal du 6^e rayon de la loge. Un autre Maître transcendantal de 6^e rayon réside dans l'Himalaya, il s'agit de Guru Dev, mais il est membre de la loge du sud de l'Inde. Guru Dev facilite ainsi les échanges entre les deux loges.

Pour ce qui est des Maîtres rattachés au nord de l'Inde, il nous en reste 3 à évoquer. Il y a tout d'abord le Maître féminin que nous avons appelé symboliquement Sarasvati lors de notre présentation des Déesses. Elle se trouve sur le 3^e rayon et collabore avec un autre Maître indien sur ce même rayon. Ce dernier fut le philosophe indien Kanada, qui a codifié l'ancienne philosophie atomiste vaisheshika : une philosophie de 3^e rayon qui a, par la suite, influencé la Grèce. Il fut aussi Shah Jahan, l'empereur moghol qui fit construire le Taj Mahal en mémoire de son épouse défunte bien-aimée, Arjumand Banu Begam, surnommée Mumtaz Mahal (la splendeur du palais), en référence à sa beauté. Elle fut une incarnation de la Déesse Sarasvati. Elle et le Maître Kanada inspirent la science et stimulent tous les progrès du savoir en Inde. Sarasvati favorise la formation des groupes ayant un travail commun, dans le domaine du savoir comme de l'action sociale. Kanada est l'équivalent du Maître Anglais pour le sous-continent indien : en effet, l'une de ses tâches consistera à gérer la redistribution des richesses de l'Inde. Plus généralement, il est compétent pour évaluer localement les besoins et les ressources de chaque pays. Certains de ses disciples œuvrent à rendre l'autonomie aux paysans et aux travailleurs indiens maintenus dans des systèmes pervers de dépendance économique et largement exploités par les forces du marché.

Le septième Maître de cette branche himalayenne réside dans la capitale New Delhi. Connu comme Valmiki ou Adi Kavi (le Premier Poète), il a conté la geste de Rama (*Rāmāyaṇa*). Il possède une grande culture et sa parfaite maîtrise du sanskrit, mère des langues indo-européennes, recèle une maîtrise plus grande encore des diverses clés ésotériques. Ses rayons résument ceux des 3 sous-races concernées par la loge himalayenne : Monade 1, âme 4 et mental 5. De fait, le lecteur notera que le rayon 5 est assez

représenté parmi les Maîtres nord-indiens. Valmiki travaille très étroitement avec Agastya dans la gestion politique de l'Inde. Les branches nord et sud de l'Inde pourraient être considérées comme formant une loge indienne à part entière. N'oublions pas que l'Inde regroupe 1,2 milliard d'individus et que ce pays deviendra dans quelques années le plus peuplé au monde. Il ne faut donc pas s'étonner d'y voir autant de Mahatmas.

Présentons maintenant les Maîtres rattachés à l'Europe. Mais avant cela, expliquons pourquoi ils sont si nombreux. Selon la loi de périodicité, les races et leurs subdivisions vivent des périodes de flux et de reflux cycliques. Comme le monde se trouve dans la 5^e race-mère et dans sa 5^e sous-race, qui a vu naître l'Europe, il est naturel de trouver beaucoup de Maîtres sur ce continent. Avec l'Amérique du Nord, l'Europe est en grande partie responsable des désordres mondiaux, causés par l'adoption aveugle de l'économie de marché, d'origine anglo-saxonne. Ce modèle ultra-libéral ayant même réussi à gagner les pays riches du Proche-Orient et de l'Extrême-Orient. Le nombre important de Monades 3 formant la part la plus ancienne de l'humanité rend compte de ce problème majeur. Bien que nous ayons étudié à part la loge américaine, celle-ci fonctionne encore comme une branche affiliée à la loge européenne. L'effort hiérarchique se concentre donc sur les transformations à opérer dans la conscience des peuples du Nord. Aucune paix, aucune justice ni aucune fraternité ne seront possibles tant qu'une poignée vivra dans l'opulence en exploitant le reste de la planète. Plus que sa classe dirigeante, le peuple européen est plus à même de le comprendre car il regroupe essentiellement des Monades d'amour, sensibles à la détresse du monde. Elles ont été abusées par les vœux pieux de la construction européenne qui cachait, sous des discours spécieux évoquant la paix et l'union, une plus grande libéralisation des marchés (au profit des puissances financières, surtout américaines), nécessitant pour cela une destruction des identités nationales. Le mensonge commence à prendre fin. La construction européenne n'a jamais fait partie des plans de la Hiérarchie des Maîtres. Celui qui fut le Comte de Saint-Germain et qui officie aujourd'hui en tant que Mahachohan (le Seigneur de la civilisation occidentale) n'a jamais eu pour tâche de construire un marché occidental pro-américain où les nations (donc leur destin) disparaîtraient au profit du néolibéralisme. Au mieux, les structures de l'Europe serviront aux réunions internationales, comme celles de l'Assemblée générale des Nations unies, pour traiter des problèmes concernant le monde entier... avec les quelques 200 pays impliqués, chacun ayant voix au chapitre (le Conseil de sécurité des Nations unies finira par être dissout). Des structures analogues seront utilisées sur les autres continents. Des médiums prétendent canaliser le Comte de Saint-Germain, alors que celui-ci ne prend que des disciples avancés et des initiés supérieurs. Sous prétexte que le Comte est le régent de l'Europe, certains channels prônent l'Union européenne et démontrent, une fois de plus, que le Maître n'est nullement impliqué dans ces communications astrales. De même, il n'a rien à voir avec " la flamme violette " et autres discours verbeux pseudo-alchimiques dont raffolent les channels.

Avec son âme de 7^e rayon, le Mahachohan est le mieux placé pour conduire la nouvelle civilisation qui répondra à ce même rayon provenant de la constellation du Verseau. Le lieu de référence du Comte de Saint-Germain se situe dans les Carpates, en Europe Centrale. En réalité, l'appellation " Comte de Saint-Germain " cachait sa véritable identité : comme l'affirmait très justement son disciple et confident, l'initié du 3^e degré Charles de Hesse-Cassel, le Comte était en fait le fils caché de François II Rakoczi et de sa première compagne qui appartenait à la Famille Thokoly. Il fut donc le véritable fils aîné. Le premier enfant que son père eut avec sa deuxième femme, Charlotte-Amélie de Hesse-Wanfried, était mort avant ses 4 ans. Certains ont cru qu'il s'agissait du Comte, prétendu mort pour pouvoir être caché, mais il n'en est rien : le Comte fut bel et bien le fils des deux familles hongroises, Rakoczi et Thokoly, notoirement hostiles aux Habsbourg, ce qui explique le besoin de protéger l'enfant. François II Rakoczi avait plus de 15 ans lorsque naquit son premier enfant, le futur Comte de Saint-Germain, durant le signe du Sagittaire de l'année 1691.

A l'âge de 7 ans, accompagné de son gouverneur, l'enfant dut fuir sa région natale car sa tête était mise à prix. Il fut confié à Ferdinand III de Médicis, à son épouse Violante-Béatrice de Bavière, et à Jean-Gaston de Médicis (le dernier des Médicis après la mort de son frère aîné Ferdinand). Ainsi, Saint-Germain reçut chez les Médicis, à Florence, une haute et vaste éducation, digne de son rang. Violante-Béatrice de Bavière, une femme très cultivée et douée pour les langues, les lettres et les arts, joua un rôle capital dans la première partie de la vie de Saint-Germain, ainsi que le dernier des Médicis qui semblait autant versé dans la pratique des langues, de la musique que des sciences. La Monade 3, l'âme 7 et les rayons 4 du futur régent de l'Europe ont ainsi trouvé le contexte idéal à leur plein développement. Le Comte était renommé pour ses diverses aptitudes : il jouait de tous les instruments de musique (on le disait virtuose au violon), il parlait la plupart des langues européennes et certaines autres, il possédait des connaissances historiques précises, il prophétisait et cela se révélait exact, il était un fin homme politique et un grand diplomate, il faisait des découvertes scientifiques, l'histoire et le symbolisme maçonniques n'avaient aucun secret pour lui et il maîtrisait parfaitement l'alchimie. L'Europe a eu sous ses yeux un véritable Maître de Sagesse... mais les historiens, peu éclairés, préférant prêter l'oreille aux ennemis jaloux du Comte qui répandaient des inepties à son sujet, ont conclu qu'il ne pouvait s'agir que d'un charlatan !

Voilà la réalité historique à propos de celui que les Maîtres appellent respectueusement le Comte. Le nom d'un Maître a toujours plusieurs significations. En premier lieu, le Comte prit le nom de Saint-Germain (le saint frère) parce que ses deux demi-frères encore en vie s'étaient soumis à l'Empereur Charles VI de Habsbourg, l'ennemi de leur père François II Rakoczi, qui s'était battu toute sa vie pour l'indépendance de la Hongrie, au point de devoir s'exiler le reste de son existence. Le saint frère évoquait également sa fonction ésotérique de Grand Maître (sainteté) de tous les frères en maçonnerie. Plus encore, il était le saint frère de l'humanité. Et à un niveau plus profond encore, le Comte nourrissait le saint germe de la nouvelle culture et civilisation aquarienne qui allait croître sous l'influence du 7^e rayon. Ainsi, le véritable fils aîné des Rakoczi, par le nom de Comte de Saint-Germain, se réappropriait son titre légitime de noblesse, mais dans une dimension universelle et ésotérique. Avant cela, le Comte fut Roger Bacon et Francis Bacon, deux philosophes que l'on peut considérer comme des pères de la science moderne. Du fait de son immense culture (ésotérique, scientifique, historique et artistique), le Maître Rakoczi fait office de Seigneur de la civilisation et de régent de l'Europe. Il est l'un des rares Maîtres à avoir été vu et connu ostensiblement en Europe : comme il passa du degré 3.7 à la 5^e initiation en une seule vie (ayant duré près de 93 ans), son accession à l'immortalité explique pourquoi des traces historiques attestent de sa présence physique sur une période couvrant deux siècles, sans que les historiens ne puissent proposer une explication rationnelle, autre que la mise en doute arbitraire de ces traces historiques. Cela en dit long sur l'attitude des Européens à l'égard des Maîtres. Décédé officiellement le 27 février 1784, le Maître qui fut connu sous le nom de Comte de Saint-Germain décida de mettre en scène sa mort, jusqu'à la mise au tombeau. A l'instar du rituel maçonnique, il releva ce corps de lumière. Des années plus tard, lors d'une exhumation, on trouva son tombeau vide. Le Comte utilise toujours ce même corps de lumière. Il semble ainsi questionner une Europe sceptique sur des lois de transmutation dont le 7^e rayon a le secret.

Un point majeur doit ici être soulevé. Il concerne les âmes de bonne volonté résidant en Europe. Face aux injustices, de plus en plus d'Européens se soulèvent, s'engagent et aboutissent à des actions de prime abord individuelles et qui deviennent ensuite collectives, dans le but de rendre concrets le partage, la justice, la paix et la fraternité. Qu'ils sachent qu'ils ne sont pas seuls et qu'ils sont aidés par les Maîtres. Parfois, de simples aspirants, voire même des gens très modestes, font preuve d'un courage exemplaire qu'on serait en droit d'attendre des disciples. Toutes les impulsions en vue de servir sont les bienvenues et seront soutenues par les Grands Etres. De façon générale, ces diverses présentations des loges de la Hiérarchie ont pour but de rapprocher le monde des Maîtres de celui des hommes, mais

aussi d'encourager toutes les actions concrètes en faveur du bien de l'humanité, actions entrant le plus souvent dans le champ d'influence d'un ou de plusieurs Maîtres. Nous ne sommes pas seuls. L'Occident sceptique doit le comprendre. Celui qui veut servir l'humanité et qui s'en donne les moyens trouvera toujours derrière lui l'aide d'un Maître à la hauteur de l'énergie engagée. Les Maîtres n'ont nullement besoin de notre dévotion envers eux, ils attendent de trouver des cœurs aimants et des esprits ouverts aux besoins de leurs frères et sœurs, des gens suffisamment dévoués pour engager toutes les énergies nécessaires à la transformation du monde. Un serviteur de l'humanité n'est jamais seul : ni physiquement, ni spirituellement. En se réveillant du monde de mensonges dans lequel il vit, l'Occident sortira ses frères et sœurs du réel monde de misère dans lequel il les a plongés. Telle est sa responsabilité. Cette misère commence aux portes de nos maisons et finit au bout du monde. Indirectement ou non, nous avons contribué à engendrer cette misère physique, psychique et spirituelle. Les deux dernières formes de misère ont mis à genoux l'Occident lui-même. L'Occident s'est rendu malade de son égoïsme qui résulte du mauvais emploi des rayons 5 et 3, les rayons majeurs de la race-aryenne. Pour être plus précis, les problèmes mondiaux ont pour origine ces trois foyers majeurs du mal planétaire : les pays riches du Proche-Orient, l'Amérique du Nord et l'Europe, trois régions où l'égoïsme et la cupidité gangrènent le reste du monde. L'acceptation de l'existence des Maîtres et la coopération avec la Hiérarchie spirituelle nous relèveront de notre matérialisme mortifère. Il ne suffit pas de mimer la relève du corps du défunt maître dans les loges maçonniques. Les Occidentaux se relèveront eux-mêmes d'entre les morts en relevant leurs frères et sœurs dont ils ont provoqué la chute.

Nous pouvons maintenant présenter les Maîtres rattachés à l'Europe. Commençons par celui que le Tibétain nomme dans les ouvrages d'Alice Bailey le Maître Européen. Ce Maître transcendantal vit dans un corps éthérique en Grèce. Il fut incarné en tant qu'Hypathie, la néoplatonicienne qui fut sauvagement assassinée sur ordre de l'évêque Cyrille d'Alexandrie. Avec elle mourut la dernière école de Mystères en Europe. Sous l'impulsion de ce Maître, considéré par ses pairs comme un parfait enseignant, l'école préparant à la 1^{re} initiation sera réouverte en Grèce. Le Maître transcendantal européen saura nourrir psychiquement l'espace mental de cette école. En fait, l'influence énergétique de ce Maître couvre tout l'Occident qui répond à ses rayons : 2 à l'âme et 4 à la personnalité. Ses rayons 4 et 3 à la personnalité justifient également le titre de Maître Européen donné par le Tibétain, car l'Europe possède une âme 4 et une personnalité 3. Cette Monade de 1^{er} rayon travaille en partenariat avec la Déesse transcendantale égyptienne nommée Nout, qui possède une Monade 1 et une âme 1. Cette Déesse nourrit l'âme 1 de l'Egypte. Elle coopère activement avec le Maître du Caire qui fut jadis Euclide : une Monade de sagesse et une âme de 3^e rayon, dotée du 5^e rayon. Ce Maître est très versé dans les sciences égyptiennes. Grâce à lui, des découvertes majeures concernant l'histoire antique transformeront notre vision du passé et du futur. Le Maître du Caire fut jadis l'un des compagnons du prophète Muhammad et il fut ensuite l'initié Avicenne (Ibn Sina), qui a largement contribué à l'âge d'or de l'islam. L'Europe a beaucoup bénéficié des travaux d'Avicenne. Le Maître du Caire travaille à réformer l'islam afin que cette grande religion redevienne un nouveau foyer de lumière et de savoir. Il est aussi aidé par Sérapis, l'autre Maître Egyptien, car une part importante de musulmans se trouve sur le 4^e rayon et le recours au symbolisme ésotérique doit être retrouvé dans le monde musulman. Les écoles ésotériques de la Grèce et de l'Egypte prépareront respectivement à la 1^{re} et à la 2^e initiation. Chaque Mystère étant triple, le Mystère impliqué par la tradition gréco-égyptienne concerne le triple Feu (électrique, solaire et par friction), dont il est largement question dans les ouvrages du Tibétain. La Grèce et l'Egypte répondent au 1^{er} rayon de la synthèse au niveau de l'âme, le premier pays a une personnalité 3 et le second une personnalité 7. L'ancien nom de l'Égypte porte le nom du Feu : Al-Kham (le Dieu du Feu ou de l'Alchimie). Cham est aussi l'un des fils de Noé, et son nom signifie chaleur. La magie tiendra une place importante dans l'école égyptienne.

A l'époque de Blavatsky puis de Bailey, le Maître Hilarion résidait encore en Crète et était affilié à la branche égyptienne avec Sérapis ; mais depuis lors, il s'est davantage tourné vers la loge américaine. L'arrivée de son ancien disciple devenu le Maître Français n'est pas étranger à l'installation d'Hilarion aux USA. Toutefois, rappelons encore et encore qu'un Maître n'est jamais limité par sa position géographique, ni même sa loge d'appartenance : il est omniscient, peut se déplacer à tout moment partout, et fractionner sa conscience en de multiples facettes autonomes et à la fois interconnectées. Aussi ne faut-il pas limiter un Maître aux simples indications qui peuvent être données sur son centre géographique de référence et son travail. De plus, la Hiérarchie étant un organisme vivant, certaines informations précédentes, données par le Tibétain, peuvent parfois ne plus correspondre à l'actualité. D'où l'importance de ne rien figer. Dans quelques siècles, la composition de la Hiérarchie sera quelque peu modifiée. Par exemple, davantage de Maîtres de 7^e rayon prendront place et les Maîtres du 6^e rayon diminueront en nombre. Nous nous trouvons dans une période de transition entre l'ère des Poissons qui prend fin (6^e rayon) et celle du Verseau qui débute (7^e rayon).

Le Maître Sérapis porte le nom du Dieu qui avait remplacé Osiris à l'époque de la religion gréco-égyptienne (religion placée sur le 4^e rayon). Il est associé à la ville de Louxor (Lumière du feu), l'ancienne Thèbes, connue pour ses Mystères antiques. Sérapis est le Choan du 4^e rayon et possède du 7^e rayon comme le Maître Mozart, son ancien disciple. Celui-ci le remplacera lorsque Sérapis passera entièrement dans la Hiérarchie des Maîtres travaillant avec les dévas. Que le lecteur se souvienne que nous ne présentons que les Maîtres de la 4^e Hiérarchie et qu'il existe d'autres Hiérarchies de Maîtres. Par exemple, dans la 6^e Hiérarchie, gérant l'évolution des dévas sub-humains, se trouvent beaucoup de Maîtres. Sérapis travaille à travers les disciples qui recherchent la beauté. Il a inspiré un nombre très important d'artistes, mais pas exclusivement. Citons Beethoven qui est maintenant le Maître transcendantal du 4^e rayon. Le Maître Beethoven se trouve dans un corps éthérique au cœur de l'Europe (gouvernée par le 4^e rayon), plus précisément à Munich, une ville de 2^e rayon correspondant au cœur de l'Allemagne. Mozart se trouve lui aussi dans un corps éthérique, dans la ville de Vienne, en Autriche (un pays ayant une âme 4, comme l'Allemagne). Beethoven-Sérapis-Mozart forment un puissant triangle réunissant 3 Monades d'amour. Ces Maîtres sont spécialisés dans l'art du son qui entre en ligne de compte dans le 3^e Mystère de la Hiérarchie ayant trait au Feu triple. Au niveau des 5 éléments, il s'agirait de l'Ether (le Feu supérieur), rattaché au 3^e plan dit atmique. De façon plus générale, les Maîtres du 4^e et du 7^e rayon joueront un rôle majeur dans l'art ésotérique du futur : celui-ci mettra en avant le pouvoir occulte du son et de la couleur. Nous avons abordé ce sujet dans notre étude détaillée et approfondie de *La Flûte enchantée* de Mozart.

En plus du Maître Européen, la branche européenne comprend 3 autres Maîtres transcendants, nommés en fonction de l'une de leur incarnation connue : El Greco pour le 1^{er} rayon, Beethoven pour le 4^e rayon et Diogène Laërce pour le 5^e rayon. Nous retrouvons les rayons 1-4-5. Peu de choses peuvent être dites sur la nature de leur travail qui demeure extrêmement ésotérique. Il suffit de dire qu'ils transmettent l'énergie de Shambhala à leur ashram majeur ou groupe spirituel respectif, répondant au même rayon. Les Maîtres transcendants ne prennent généralement pas d'élèves (excepté quelques hauts initiés) et vivent dans un corps éthérique. Travaillant depuis le plan atmique, ils manipulent aisément le 1^{er} rayon de puissance et de volonté. Focalisons-nous un instant sur le travail du Maître de 5^e rayon qui fut Diogène Laërce. Il réside dans l'Oural. Avec sa Monade 1 et son âme 5, ce Maître entretient d'étroites relations avec le Manu aryen car tous deux diffusent le 5^e rayon pour cette 5^e race-mère. Il nourrit aussi les ashrams de 5^e rayon : celui d'Hilarion pour l'Amérique et les 3 autres ashrams européens, celui du Maître Français, de la Déesse connue comme Catherine d'Alexandrie et du Maître qui fut Archimède. Ce dernier se trouve dans le Caucase qui, avec l'Oural, délimite l'ancien territoire des premiers Aryas en Asie Centrale. Le Maître transcendantal et les 3 Maîtres européens du 5^e rayon sont tous des Monades de volonté. Il existe

seulement 5 Maîtres du 5^e rayon, tous rattachés à la loge-mère himalayenne. Les deux autres loges asiatiques n'ont pas d'ashram de 5^e rayon. C'est pourquoi les Maîtres du 5^e rayon inspirent les scientifiques du monde entier, chacun dans son domaine de prédilection.

Les grandes découvertes scientifiques sont toujours provoquées et permises par Shambhala. Avec les religieux, les scientifiques seront les plus virulents à nier l'existence des Maîtres. Pourtant, aucune découverte majeure ne fût rendue possible sans leur inspiration. Le Maître transcendantal est chargé de transmettre au grand ashram de 5^e rayon les décisions prises par Shambhala pour dévoiler davantage les arcanes de la nature. Les scientifiques ont souvent les pétales de connaissance de leur âme très ouverts, cependant, les pétales d'amour de leur lotus égoïque sont parfois peu ouverts voire fermés. Ceci représente un risque majeur. D'où la formule de Rabelais : " *Science sans conscience n'est que ruine de l'âme* " Les découvertes majeures nécessitent d'être très sagement distillées et dirigées dans les bonnes directions, car elles sont souvent de nature à bouleverser la vie de l'humanité, et placées entre de mauvaises mains, elles peuvent avoir des effets désastreux. Le Maître Hilarion, tout en appartenant à la loge américaine, a justement pour charge d'inspirer les pays dans leurs choix politiques en matière de recherches scientifiques. A l'aide de sa Monade 3, de son âme 5 et de son mental 1, Hilarion est parfaitement équipé pour produire et dynamiser les formes-pensées collectives qui influenceront les politiciens et la communauté scientifique. Il assure également le suivi des recherches. Ensuite, les 3 Maîtres scientifiques travaillent en quelque sorte sur le terrain. D'une manière schématique, nous pouvons dire que le Maître Français est concerné par les sciences dures. Archimède (le plus vieux d'entre eux) favorise l'étude du rapport entre le monde éthérique et la matière. Il a inspiré les théories de la relativité et de la mécanique quantique. Dans le passé, il fut Empédocle, celui qui popularisa la connaissance de la loi magnétique d'attraction et de répulsion (appelées amitié et haine) ainsi que des 4 éléments. Les polarités énergétiques n'ont pas de secret pour lui. La Déesse Catherine est spécialiste de l'évolution dévique, dont les scientifiques ne savent rien, du fait qu'ils se bornent à n'étudier que les élémentaux, notamment ceux responsables des formes matérielles. La science actuelle repose essentiellement sur l'étude des élémentaux, dans leur classe la plus basse. Grâce à la Déesse de la science, les scientifiques commenceront par comprendre la nature et la présence des dévas à travers les notions de vitalité, d'information subtile et de régénération (comprenant l'immunité). L'idée qu'une Déesse puisse instruire des scientifiques fera sourire ladite communauté. Toutefois, lorsqu'ils la connaîtront, ainsi que les autres Maîtres du 5^e rayon, les scientifiques feront tous les efforts du monde pour leur demander audience au vu de leurs innombrables questionnements. La science est féminine. Il convient donc de considérer comme naturelle la présence d'un Maître féminin.

Voici la devise ésotérique nationale de la France : " *Je libère la lumière* " Celle de l'Autriche la complémente : " *Je sers le chemin illuminé* " Ces deux pays possèdent le 5^e rayon. Le Maître résidant à Paris a la lourde tâche d'inspirer les scientifiques dans les diverses disciplines afin qu'ils élaborent une théorie de l'existence de l'âme. Il ne sera pas question d'une seule découverte mais d'un ensemble de découvertes permettant d'échafauder cette théorie scientifique. Elle produira une révolution majeure, bien plus importante que la découverte de l'électricité (permise grâce à l'inspiration du Comte de Saint-Germain). Après sa vie de Jeanne d'Arc (une initiée du 3^e degré), le Maître Français a continué de s'incarner en France. Au XVI^e siècle, il fut Jean Fernel, le premier médecin du roi Henri II de Navarre. Fernel devint une figure majeure de la Renaissance en fondant les bases de la médecine moderne en Europe, tout en développant une médecine philosophique dite universelle. Dans sa dernière vie d'homme, il fut un proche conseiller de Louis XIV et atteignit ainsi la 5^e initiation en France. Il influença ensuite le siècle des Lumières, qui fut avant tout celui de la raison, avec l'arrivée du 5^e rayon en 1775, un rayon resté puissamment actif jusqu'en 1925. A l'époque, Shambhala décida de retirer prématurément cette énergie car elle risquait de

trop spécialiser le savoir humain et de trop diviser les hommes, alors que nous entrons dans l'ère de la synthèse depuis 1675. De plus, l'approche de la Seconde Guerre mondiale rendait nécessaire ce retrait, au vu des mauvais usages que l'Europe pouvait faire des découvertes scientifiques.

Ces Maîtres du 5^e rayon sont des Monades 1 car notre Logos planétaire est une Monade 1 (d'où un nombre relativement important de Maîtres exprimant cet aspect, en dépit du faible nombre d'êtres humains y répondant). Mais par-dessus tout, la science a besoin de synthèse. Notons ce fait intéressant : la communauté scientifique est le groupe de service qui travaille le mieux en formation de groupe, et cela tient au 5^e rayon qui repousse facilement le mirage. Les illusions intellectuelles sont par contre beaucoup plus prononcées dans cette communauté. Par voie d'extension, les Occidentaux, surtout ceux de l'ouest de l'Europe, font davantage montre d'illusions intellectuelles : étroitesse d'esprit, arrogance, auto-satisfaction, égoïsme, isolement intellectuel, défaut d'intuition, etc. L'une des tâches des Maîtres scientifiques est ainsi de stimuler l'intuition des scientifiques. Les Monades 1 de ces Maîtres essaient donc d'élever l'abstraction mentale des nombreuses Monades 3 présentes dans cette communauté. La voie scientifique est toujours lente et assurée, mais elle souffre trop souvent de matérialisme. La découverte de l'existence de l'âme humaine, allant de pair avec la découverte de celle de la Hiérarchie, ouvrira la porte d'une nouvelle culture et d'une nouvelle civilisation. Beaucoup de populations, notamment celles vivant dans les régions du sud de la planète, sont prêtes à bénéficier du savoir des Maîtres scientifiques et sauront l'utiliser efficacement, pour le bien de tous. Les futures découvertes scientifiques permettront l'accès à une source d'énergie non polluante, illimitée, accessible à tous et aux usages multiples. La sphère écologique sera ainsi positivement impactée. Pour cela, le monde scientifique doit se défaire des intérêts financiers et cesser de manger dans la main des Seigneurs de la matérialité. On comprend également pourquoi Shambhala souhaite que des Monades 1 dirigent la science. N'oublions pas que la Hiérarchie est l'Ashram de Sanat-Kumara, et que sa composition résulte des choix visionnaires du Seigneur du monde, imprégnés de son Dessein. Comme pour chaque siècle, le concile de Shambhala de 2025 aboutira à des décisions essentielles qui influenceront l'évolution de toute la Hiérarchie jusqu'en 2125.

La branche européenne dispose de 3 Maîtres de 3^e rayon : le Maître Vénitien, le Maître Anglais et Euclide. Le Choan du 3^e rayon se nomme le Maître Vénitien car son histoire passée le rattache à cette ville commerçante. Sa Monade 1 et son 4^e rayon rendent compte de sa nature très intuitive : il est l'un des rares Maîtres uraniens de la Hiérarchie. Dans le passé, il fut le gnostique Basilide dont la pensée synthétique et occultiste a pénétré tout le gnosticisme. Il se disait l'élève de Matthias et des disciples de Pierre et de Simon le Magicien. Il travaille en coopération avec le Maître qui fut Véronèse (une âme de 7^e rayon), lui aussi uranien. Un nombre important de Maîtres se rattache au Logos de notre planète. Toutefois, la Monade de certains Maîtres provient parfois de l'une des 7 planètes sacrées de notre système solaire, voire de Mars qui est sur le point de devenir une planète sacrée. HPB, le Vénitien et Véronèse forment un triangle de Monades uraniennes en Europe. Cette nature leur confère toujours une dimension synthétique. Toutes les Monades passent cycliquement sous l'influence des planètes étrangères à leur Logos d'origine. Mais pour des raisons profondes qui nous échappent, certaines Monades extra-planétaires se maintiennent dans notre évolution. Ceci touche au concept de l'unité dans la diversité, appliqué à l'astrologie, la 3^e clé ésotérique. Véronèse et le Vénitien joueront un rôle dans l'architecture et la transformation des villes. Avec sa qualité de stratège, le Vénitien inspirera un mode d'agencement des villes qui isolera davantage les sources d'énergies néfastes et stimulera au contraire les foyers potentialisant les énergies spirituelles. Ce travail touche à la magie des lieux. Le Maître Véronèse se trouve dans un centre en Europe, marqué par le 7^e rayon.

Comme l'a fait savoir le Tibétain, deux écoles vont voir le jour dans les pays latins : une école

préparatoire dans le sud de la France et une école supérieure en Italie. Ces deux écoles auront un caractère nettement scientifique car le Maître Français sera impliqué pour la première et le Maître Vénitien pour la seconde : soit les rayons 5 et 3 (qui sont d'ailleurs ceux de la France). Le Maître Jésus visitera ces écoles mais également toutes les autres. Maitreya, Jésus et Marie sont en quelque sorte des Maîtres universels qui incarnent les archétypes du Père, du Fils et de la Mère : aussi visiteront-ils toutes les écoles de Mystères. Bien que voyageant beaucoup, Jésus réside à Rome. L'Italie, notamment Crotona, a jadis abrité l'école de Pythagore, très axée sur les nombres (la 5^e clé numérique). L'une des tâches de Jésus consiste d'ailleurs à rapprocher le mysticisme et la science. Dans sa dernière vie d'être humain, Jésus fut Apollonios de Tyane, un fervent pythagorien. L'école franco-italienne se concentrera sur le Mystère de l'Electricité, compté comme étant le 5^e. Il traite des 3 pôles électriques (positif, neutre et négatif), rendant possible toute manifestation. Dans sa conception la plus large, l'Electricité agit de prime abord à partir du corps causal, situé sur le 5^e plan. Non loin du sud de la France et de Venise, se trouve Genève, le lieu de résidence du Maître Kut-Humi, qui représente la 3^e voie, c'est-à-dire l'approche de l'ésotérisme scientifique devant mener à la sagesse.

L'autre Maître du 3^e rayon est connu des ésotéristes comme étant le Maître Anglais. Il réside à Londres, près de Maitreya. Son travail se concentre dans la sphère politico-économique, dont le principe du partage deviendra la pierre angulaire. Il a des partenaires dans chacune des autres loges, notamment le second Maître Anglais résidant à New York (tous deux étant des âmes 3 et des Monades d'amour). Comme rien n'est connu du Maître de Londres, nous allons dire quelques mots sur lui. Le Maître de Londres et celui de New York sont appelés Anglais car le premier fut le philosophe et alchimiste Thomas Vaughan (ayant pour nom de plume Eugène Philalèthe), et le second fut le platonicien Henry More. Au XVII^e siècle, ces deux individualités de 3^e rayon se sont affrontées sur le terrain des idées. Depuis lors, ils sont devenus Maîtres et coopèrent activement. Dans l'ouvrage de Cyril Scott intitulé *L'initié durant le cycle obscur*, l'auteur raconte sa rencontre avec Sir Thomas : il s'agit bel et bien du Maître de Londres, nommé ainsi en référence à Thomas Vaughan. L'auteur était proche de Justin Moreward Haig, dont il exagère le niveau d'évolution (en l'appelant improprement Maître) et qui était en fait un disciple ancien du Maître Anglais. Les enseignements de Sir Thomas relatés dans cet ouvrage (qui par ailleurs contient des inexactitudes), et notamment ceux concernant le problème que Krishnamurti pose à la Hiérarchie et à l'humanité, sont tout à fait pertinents. Ils corroborent ce que Benjamin Creme avait lui-même relaté oralement, suite à une question que nous lui avons posée sur Krishnamurti. Les paroles transcrites du Maître Anglais démontrent que le 3^e rayon envisage l'approche du sentier d'un point de vue philosophique plutôt que mystique.

A l'époque biblique, le Maître de Londres fut Jacques le Majeur, l'un des 3 disciples principaux entourant le Christ. Le pèlerinage de saint Jacques de Compostelle évoque la fonction du 3^e rayon qui consiste à tracer des chemins (physiques, psychiques ou spirituels), en relation avec les étoiles (l'astrologie). En effet, selon l'étymologie retenue, Compostelle peut signifier le " champ de l'étoile ", la " terre composite " (car parcourue et accueillant beaucoup de gens différents) voire la " tombe ", la " terre remuée ou arrangée ", du fait que ce pèlerinage aboutit à l'hypothétique tombe de saint Jacques le Majeur, qui aurait été indiquée par une étoile. Quoi qu'il en soit, ce symbolisme figure le service de ce Maître : après avoir relié entre eux les ouvriers et les paysans du monde entier pour la défense de leurs droits, le Maître Anglais participera à la mise en place du réseau de redistribution équitable des richesses dans le monde. La coquille de saint Jacques symbolise l'abondance, la fertilité de la nouvelle terre, travaillée, parcourue et partagée entre tous. L'idée d'une terre travaillée par les plus pauvres et confisquée par une poignée de nantis demeure absolument contraire à l'ordre des étoiles, c'est-à-dire au Plan de Dieu. A l'instar du pèlerinage, l'Occident vivra l'expérience du dépouillement, du retour à la simplicité.

Il ne faut pas s'étonner de voir autant de Maîtres occidentaux rattachés à l'époque biblique. En effet, nous sortons de l'ère des Poissons : bon nombre d'entre eux se sont retrouvés incarnés à l'époque où Maitreya a adombré Jésus, l'avatar piscéen ; puis ils se sont réalisés durant ce cycle de 2000 ans. Lorsque nous citons des personnages bibliques, il faut bien comprendre qu'ils ont grandement évolué, que leur structure de rayons s'est aussi modifiée afin de se rapprocher de leur fonction actuelle dans la Hiérarchie. Cependant, la nature de leur service se faisait déjà jour à cette époque. Une incarnation durant une ère aussi mystique que celle des Poissons n'implique pas forcément que le service actuel du Maître soit religieux (et c'est même rarement le cas). Nous nous trouvons à une autre époque, aussi devons-nous entrevoir les Maîtres différemment, au regard de notre vie moderne. Nous citons une incarnation connue d'un Maître en fonction de nos références, alors que d'autres incarnations pourraient être plus parlantes à d'autres personnes, au regard de la culture et du pays où le Maître réside maintenant. Le jour viendra où les vies passées majeures des Maîtres seront connues et leurs biographies étudiées avec soin : elles éclaireront grandement la compréhension de la loi du karma et du sentier de l'initiation, en fonction de l'époque, du lieu et des rayons de l'initié. C'est dans cet esprit que nous avons proposé une étude des vies passées du Maître qui fut HPB, et notre présentation des vies passées des Maîtres entre également dans ce schéma de pensée. Une nouvelle branche de l'histoire naîtra au regard de l'étude des vies des initiés. L'autre aspect intéressant relève du symbolisme, que l'usage des clés ésotériques peut décrypter, éclairant autant la vie de l'initié que la tradition en cause.

Pour ce qui est de Jacques le Majeur, il est décrit comme étant le frère de Jean (Kut-Humi). Or, il apparaît que le Maître Anglais est une âme 3 avec du rayon 2, et Kut-Humi une âme 2 avec du rayon 3. Leur père, Zébédée, incarne la notion de don. Le Maître Anglais invitera l'humanité à faire don de ses richesses matérielles. Kut-Humi invitera l'humanité à faire don de son savoir, de ses richesses spirituelles. Le nom de Kut-Humi est indien et provient d'une famille de brahmanes Kauthuma qui s'installa au Cachemire : le père de Kut-Humi en fut issu et se convertit au bouddhisme. Une école védique appelée Kauthuma se trouve à l'origine d'une recension du *Sama Veda* (le Veda des chants). A ce titre, l'art, et notamment la musique occupent toujours une place importante dans le cœur de ce Maître, doté du 4^e rayon à la personnalité. Voici les rayons complets du Maître Kut-Humi : Monade 2 (sagesse), âme 2, personnalité 4/3, mental 3/2, émotionnel 6/2, physique 3/7. Kut-Humi réside maintenant à Genève, le centre majeur de l'Europe. Les organisations caritatives, philanthropiques et éducatives (reliées au 2^e rayon) sont placées sous son patronage. Sa tâche est immense : instruire l'humanité à tous les niveaux de son développement. Les écoles ésotériques représentent le mode d'instruction le plus élevé rendu possible sur Terre : elles concernent exclusivement les disciples, car le mode d'instruction pour les initiés se préparant aux 3^e, 4^e et 5^e degrés restera encore occulté pendant très longtemps. La Suisse, pays d'âme 2 et de personnalité 3, convient tout à fait aux énergies de Kut-Humi. De même que le centre de Genève, avec ses rayons 1 et 2. Dans l'ère du Capricorne, marquée par le 3^e rayon, Kut-Humi sera l'Instructeur mondial. L'effort mondial consistera à élever le 3^e rayon de la personnalité de la Terre et à le mettre au service de son rayon d'âme 4 (les rayons de la personnalité de Kut-Humi) : il s'agira pour l'humanité de passer d'une culture axée sur le mental inférieur à une nouvelle culture basée sur le mental supérieur. A l'image de Jean le bien-aimé, le disciple intime du Christ, Kut-Humi est aujourd'hui le Maître le plus proche de Maitreya qui l'entraîne à sa future tâche d'Instructeur mondial. Morya, jadis incarné sous les traits de l'apôtre Pierre, sera le Manu de la 6^e race-mère, tandis que Kut-Humi deviendra le 6^e Buddha historique. Avec le Maître Anglais, nous avons là les 3 Maîtres qui furent les 3 disciples proches du Christ, répondant aux rayons 1-2-3. Les 3 Monades sont aussi représentées : la volonté avec Morya, la sagesse avec Kut-Humi et l'amour avec le Maître Anglais. L'intelligence doit réussir à s'unir à la sagesse, c'est pourquoi Kut-Humi représente la 3^e voie majeure des Mystères, celle de la sagesse et de l'intelligence, unies par l'amour.

Un autre Maître de 2^e rayon fut connu comme peintre. Nous parlons de Rembrandt, qui continue d'entretenir un lien particulier avec les Pays-Bas, ainsi qu'avec la Belgique. Il réside à Amsterdam. Dans l'incarnation précédant celle de Rembrandt, il fut Erasme, le grand philosophe humaniste néerlandais qui a influencé toute l'Europe. Profitons-en pour glisser ici une remarque. L'ésotériste Benjamin Creme a popularisé l'identité de plusieurs Maîtres et fourni de précieux renseignements sur eux. Lorsqu'il affirmait qu'il n'existait pas de Maîtres incarnés ici ou là, il excluait ceux présents éthériquement car, à l'époque, cela était voulu par son Maître. Notre travail consiste à tous les faire connaître, aussi obéissons-nous à une autre logique et à une autre actualité. Ainsi, B. Creme se référait principalement aux Maîtres dotés d'un corps physique dense et qui seront publiquement actifs auprès de Maitreya. Cet exemple montre qu'il faut toujours exercer son discernement et replacer le service d'un disciple dans son contexte précis, afin d'éviter d'édifier en dogmes des informations fournies par la Hiérarchie à travers lui. Les groupes ésotériques réunis autour d'HPB, de Roerich, de Bailey et de Creme ont tous commis cette erreur, qui a pour fâcheuse conséquence de les éloigner les uns des autres, dès lors que telles ou telles informations *semblent* se contredire. Rembrandt est l'exemple d'un tel Maître qui n'a pas vocation à se faire connaître publiquement. Il possède un corps éthérique, comme une vingtaine d'autres Maîtres, qu'ils soient transcendants ou non. Au total les 2/3 des Maîtres de la Hiérarchie, présents dans des corps denses, seront extériorisés dans les siècles à venir, alors que le 1/3 restant demeurera sous une apparence éthérique.

L'homme aux multiples autoportraits ne montrera pas son visage. Dès lors qu'une rencontre physique s'avère nécessaire, le Maître Jésus sert souvent d'intermédiaire pour l'Europe et l'Amérique. Les disciples de Rembrandt font partie de l'ashram 2, sous-rayon 7. Pour eux, les relations justes doivent impliquer les conditions matérielles nécessaires au maintien de la dignité humaine. Rembrandt connut le dénuement et le deuil, mais il resta toujours digne. Par exemple, l'accueil des démunis et des réfugiés est l'une des tâches relevant de son ashram. Il importe peu que le Maître Rembrandt soit connu et vu. Les rayons 2 et 7 sont ceux du Verseau. Il devient donc pertinent de constater que dans cette ère aquarienne, la nouvelle relation de Maître à disciple, surtout en Europe, ne sera pas fondée sur la dévotion mais sur la sage relation entretenue subtilement, et le plus souvent silencieusement, entre le disciple et son Maître, permettant au premier d'incarner, à son niveau, le service de groupe de son Maître. Les Néerlandais, influencés par les rayons 5-7 et l'ascendant Verseau, sauront parfaitement comprendre la nature de cette relation et la froideur qu'elle implique. Leur droiture et leur détermination seront des atouts majeurs pour cheminer vers la subtilité de ce Maître et ce nouveau type de relation ésotérique. Cela demande de la maturité spirituelle. Précisons que Rembrandt est une Monade de sagesse, pour qui le détachement est toujours de rigueur. Un autre aspect de son travail a trait à la transformation de notre relation à la mort (toujours en rapport avec le 7^e rayon). Le réalisme, la froide sagesse, la subtilité et la compassion pouvaient déjà s'observer dans sa peinture.

Les étudiants de l'ésotérisme doivent savoir que les ashrams ne sont pas seulement organisés par rayon majeur. Les ashrams mineurs de même sous-rayon sont aussi reliés entre eux : ce sous-rayon indique leur ligne commune de service. Dans l'ère aquarienne de 7^e rayon, les ashrams possédant un 7^e sous-rayon de service vont naturellement prendre une place importante. Citons les 3 premiers ashrams mineurs de sous-rayon 7 et les Maîtres concernés : 1-7 pour HPB, 2-7 pour Rembrandt, et 3-7 pour le Maître Anglais de Londres. Nous avons là un des nombreux triangles actifs au sein de la Hiérarchie. A l'avenir, les 3 centres suivants auront un rôle à jouer dans la mise en place de la civilisation et de la culture aquariennes : la Russie avec son âme 7 et notamment Saint-Petersbourg avec sa personnalité 7, les Pays-Bas (via Amsterdam) avec leur personnalité 7, et l'Angleterre avec Londres répondant au 7^e rayon à la personnalité. Ajoutons que la Russie et les Pays-Bas possèdent tous les deux le Verseau à l'ascendant. Un autre triangle aquarien relie New York (les USA ayant le Verseau à l'ascendant), Genève (la Suisse

possédant le Verseau en signe solaire) et Londres (sous l'influence du Lion, comme Genève et la Russie, le Lion étant le signe complémentaire du Verseau, gouvernant Moscou). Les deux Maîtres Anglais et Kut-Humi sont impliqués dans ce triangle. Le premier triangle concerne davantage Uranus (rayons 1-7-2) et le second triangle Jupiter (rayons 2-2-3), les deux régents du Verseau. Le Mahachohan (7^e rayon), résidant en Europe de l'Est, est l'œil au centre de ces deux triangles. Charge aux ésotéristes d'étudier les autres triangles impliquant les ashrams 4-7, 5-7, 6-7 et 7-7, impliquant tous l'Occident. Les Maîtres travaillent toujours en formation triangulaire : la Hiérarchie sera *in fine* étudiée sous cet angle, ainsi qu'à travers les centres où elle déverse ses énergies. Rappelons que la loge occidentale répond, dans son ensemble, aux énergies du Lion et du Verseau (ayant en commun Uranus) : de fait, la relation entre l'individualité et la conscience de groupe occupe une place de premier choix dans son développement. Les membres de cette loge devront évoluer de l'égoïsme vers le service aux autres, tout en préservant leur identité (la qualité majeure du 5^e signe du zodiaque : le Lion), ainsi que leur individualité mentale (imputable au 5^e rayon).

En Grande-Bretagne et en Irlande, deux écoles de Mystères verront le jour : une préparatoire en Écosse et une école supérieure en Irlande du Sud (bien qu'au préalable, ce pays nécessite de retrouver une atmosphère profondément sereine avant de pouvoir abriter une école ésotérique avancée). Vu qu'il s'agit de deux écoles celtiques en lien avec les forces de la nature, deux Déeses les guideront : celle qui fut Titien (4^e rayon) et celle qui fut Raphaël (2^e rayon). Par le passé, ces deux Maîtres féminins ont évolué à travers la peinture et la maîtrise occulte des couleurs. Cette branche celtique est concernée par le Mystère des âges opérant à travers l'Akasha. Par son 2^e rayon, l'Akasha est l'homologue supérieur de la lumière astrale, le Mystère du 6^e rayon et l'objet de la quête de la loge américaine. Ainsi, les Anglo-Saxons sont reliés par deux Mystères qui se complètent aussi sûrement que l'amour (pour les USA) et la sagesse (pour la Grande-Bretagne) : au milieu de ces deux groupes se trouvent les Celtes, qui répondent au 4^e rayon et complètent, par l'amour, l'aspect sagesse du 2^e rayon. Avec l'amour, les USA fusionneront leur population, alors qu'avec la sagesse, les britanniques maintiendront une unité incorporant les différentes communautés. Cette dualité subtile se reproduit à travers les deux Déeses : Raphaël étant une Monade d'amour, résidant en Irlande du Sud, et Titien une Monade de sagesse, retirée dans les Highlands d'Écosse. Les rayons 2 et 1 fusionnent le Royaume-Uni, qui n'intègre pas l'Irlande du Sud, du fait de ses deux rayons 6 (un rayon en commun avec les USA). Ces nations comprennent les Celtes, originaires de la 4^e sous-race aryenne, et les Anglo-Saxons, issus de la 5^e sous-race. Dans son histoire, le Royaume-Uni fut à plusieurs reprises dirigé politiquement par une femme. Cette fois, deux Déeses assureront la direction spirituelle de cette école dévique. Nous ne pouvons pas dévoiler le Mystère de l'Akasha qui sera étudié dans ces deux écoles, toutefois, nous pouvons dire que le 2^e rayon a trait à la lumière et le 4^e rayon à la couleur, qui est une différenciation septuple de la lumière. Pour aller plus loin, disons que Raphaël unit dans la lumière de l'amour et que Titien différencie les couleurs par l'action de la sagesse. La Déesse qui fut Raphaël est une grande guérisseuse qui passera dans un avenir encore lointain dans l'évolution supérieure des Dévas. Celle qui fut Titien continuera de travailler avec son âme sœur Véronèse, car les couleurs et les formes seront plus scientifiquement utilisées dans les villes futures. D'une certaine manière, le Maître qui fut la Vierge Marie supervisera cette école dévique. Notons que la partie sud de l'Irlande (âme 6, personnalité 6), n'appartenant pas au Royaume-Uni (2-1), possède la Vierge à l'ascendant, et son signe complémentaire, les Poissons, en signe solaire. Avec les deux Déeses, les Maîtres Marie (Vierge) et Jésus (Poissons) viennent donc compléter les rayons de la ligne 2-4-6 pour cette école qui inclut la branche celtique insulaire, mariée aux Anglo-Saxons.

Les Maîtres qui furent Jésus et Marie demeurent intimement liés du fait de leur rayon d'âme commun, de leur histoire passée et de leur origine neptunienne. Comme nous sortons de l'ère des Poissons mais

que nous resterons en arrière plan encore 21 000 ans dans ce signe, ces deux Maîtres occidentaux vont continuer de tenir un rôle de premier plan. Jésus est le bras droit de Maitreya et l'assiste constamment dans ses multiples tâches : nourritures spirituelles, bénédictions, inspirations, guérisons, expériences mystiques, rencontres physiques, etc. Jésus n'a rien à voir avec l'image d'homme frêle que la chrétienté a voulu donner de lui. Comme Maitreya, il est une Monade d'amour et possède comme lui les rayons 1 et 7. Aussi Jésus est-il un Maître de terrain. Ayant voyagé partout dans le monde, il connaît une multitude de langues et de peuples. Il est le meilleur ambassadeur de Maitreya. Les Sémites le reconnaîtront davantage comme leur Messie ou comme Isa. Jésus unifiera les diverses formes de christianisme, et à plus long terme, il unifiera les religions monothéistes, car comme nous l'avons souvent écrit par ailleurs, il a joué un rôle décisif dans chacune de ces 3 religions : il fut les 3 Josué successifs de *La Bible* (le disciple de Moïse, le grand prêtre du Temple puis le nazaréen) ainsi que celui qui a adombré Muhammad à travers la voile symbolique de Gabriel. Quant à Marie, nous savons qu'elle représente le groupe des Déesses et qu'elle sera la première d'entre elles à prendre un corps matériel dans environ 200 ans. Elle émergera en Europe de l'Est. A l'instar de Maitreya, elle unifiera également, à sa manière, l'Orient et l'Occident. L'origine monadique des Maîtres rend compte pour une large part de leur service. L'énergie neptunienne de Jésus et de Marie véhicule ainsi une énergie de fusion car Neptune est la planète de synthèse du 2^e aspect. Il ressort donc que même la Monade 3 de Marie tend à la fusion mystique. Dans ce grand cycle de 25 000 ans des Poissons, marqué par Neptune, on comprend l'ampleur planétaire que prendront encore ces deux Maîtres. Les origines planétaires des Monades constituent l'un des Mystères de l'initiation.

Du fait du passé chrétien et de l'ère piscéenne qui prend fin, il est naturel de voir beaucoup de Maîtres sur le 6^e rayon. L'un d'eux fut saint François d'Assise, celui qui a donné son nom à l'ordre des franciscains. Comme les vies passées d'un Maître ne sont jamais éloignées de son service, nous retrouvons le Maître François au service des pauvres : partout dans le monde, en partenariat avec d'autres Maîtres, il les soutient, les guérit, leur donne la force de rester debout, de passer les épreuves et de progresser. Il est bien évidemment une Monade d'amour. L'énergie de saint François peut aider les Occidentaux à vivre plus simplement, avec humilité, contentement et modération, en s'allégeant intérieurement plutôt qu'en s'alourdissant extérieurement, en nourrissant la vie spirituelle et en se détachant davantage de la matière. Le Maître se trouve dans un corps éthérique dans les Alpes italiennes. Padre Pio fut l'un de ses disciples et bon nombre de ses miracles devraient être attribués à son Maître. Par exemple, la bilocation de ce disciple du 2^e degré s'expliquait par le fait que son Maître pouvait le copier et apparaître à un autre endroit au même moment. En effet, les Maîtres maîtrisent les lois de l'esprit et peuvent ainsi faire apparaître toute forme pensée. L'incorruptibilité du corps de Padre Pio, comme du corps d'autres saints appartenant à diverses religions, est aussi l'œuvre des Maîtres. Il y a 2 000 ans, Maitreya alla plus loin en ressuscitant le corps défunt de Jésus et en l'utilisant pendant près de quarante jours, avant de le dématérialiser. Le Maître est celui qui a réussi, par lui-même, à ressusciter la totalité de sa personnalité, en transmutant toutes particules involutives vouées à la mort. Jésus y est parvenu par lui-même durant la vie où il fut Apollonios de Tyane, une vie ressemblant étrangement à celle du nazaréen.

Parmi les Maîtres du 6^e rayon en Europe, celui qui fut l'évangéliste Marc est la seule Monade 1. On comprend mieux pourquoi il fut le disciple de Pierre, qui le considérait comme son fils, et pourquoi l'Eglise lui attribua le lion comme symbole de son évangélisation, témoignage de l'enseignement de Pierre destiné aux Romains (Marc pourrait être une corruption de Mars). Son évangile fut le premier, signe que le 1^{er} aspect initie toujours. Marc est le Maître de l'Espagne et du Portugal qui possèdent comme lui une âme 6 et une personnalité 7. Il réside à Madrid. Via ces deux pays, il est, pour l'Europe, une porte ouverte sur l'Afrique, continent influencé par les mêmes rayons (6-7). Il est d'ailleurs considéré comme le fondateur de l'Eglise d'Alexandrie, en Egypte. Il partage avec ce pays les rayons 1 et 7. Marc est lui-même un Maître de

l'alchimie. La devise de l'Espagne éclaire une partie de son travail : " *Je disperse les nuages* " Les nuages sont les mirages émotionnels (fortement cristallisés du fait des rayons 6-7), que l'énergie sereine du Maître peut aisément détruire avec sa Monade 1. Le Maître Marc régénérera l'usage du rituel ésotérique, en lui retirant sa part religieuse obsolète et inutile, en le simplifiant et en lui conférant une dimension magique, permettant ainsi l'essor de la future religion mondiale. Le Maître de Moscou y participera également car la Russie répond, à l'inverse de l'Espagne et du Portugal, aux rayons 7 et 6. Marc se relie aussi aux Maîtres de l'Amérique du Sud qui furent Luc, Matthieu et Marie-Madeleine, auxquels se joint le Maître Amérindien (1-6-7 comme lui) : tous œuvrent à la régénération du culte religieux. Pour l'Espagne, le Sagittaire à l'ascendant devrait faciliter la transmutation des cristallisations provenant du Capricorne en signe solaire. Le rituel de dissipation des mirages, présenté par le Tibétain, que les disciples auraient intérêt à pratiquer régulièrement, devrait à l'avenir trouver un certain écho en Espagne et au Portugal.

Le dernier Maître de 6^e rayon se fit connaître sous le nom de Giotto di Bondone. Il fut pris comme élève par Cimabue qui est maintenant un Nirmanakaya appartenant à la 3^e Hiérarchie. Que le lecteur ne soit pas surpris de constater qu'autant de Maîtres furent disciples durant la période allant de la Pré-Renaissance à l'époque contemporaine. Notre culture occidentale découle du travail de ces initiés de jadis devenus Maîtres. Or, l'art, sous toutes ses formes, a fourni un champ de développement pour beaucoup de disciples se situant sur la ligne 2-4-6. La peinture notamment était le mode artistique le plus simple et le plus exportable pour transmettre des idées et transmettre des énergies spirituelles. Surtout pour la loge indo-européenne, marquée par l'élément feu (la lumière), rattaché au sens de la vue et à la vision (contrôlées par le 5^e rayon). A titre comparatif, l'ouïe fut davantage développée par la loge du sud de l'Inde (via les mantras), et le toucher par la loge d'Extrême-Orient (via les mudras et les arts martiaux). Le goût, le sens menant à l'aspiration puis à l'intuition, sera la note clé de la loge américaine, sensible à l'invocation. Les sens correspondent ici à leur ordre d'apparition dans le développement humain : l'ouïe, le toucher, la vue et le goût (l'odorat étant le sens de synthèse). Avec sa Monade d'amour, son âme 6 et sa personnalité de 4^e rayon, le Maître Giotto a fait partie de ce groupe d'artistes initiés. Il vit maintenant dans un corps éthérique, retiré dans l'Atlas, en Afrique du Nord. Bien qu'il appartienne à la loge himalayenne, il travaille à inspirer ceux du Maghreb et de l'Afrique subsaharienne qui se sentent près à aller étudier en Europe, dans l'idée de ramener ce savoir dans leur pays d'origine afin de favoriser son développement. L'énergie de ce Maître est très légère, inspirante et motivante. Il apporte le soutien, le courage et la persévérance nécessaires à de telles entreprises, chez ceux qui souvent partent de rien mais sont prêts à aller aussi loin qu'ils le peuvent pour leur évolution et celle de leur pays. Giotto révèle les talents de chacun. Il fut lui-même reconnu par son maître et sauvé de son milieu très modeste, ce qui lui permit de devenir le grand artiste qu'il était potentiellement. La coopération entre l'Europe et les pays de la Méditerranée ne se fera pas sans lui. Par ses rayons 6-4, Giotto travaille aisément avec les peuples méditerranéens. Il coopère avec le Maître Egyptien Sérapis, qui lui favorise la venue d'Européens en Afrique, dans l'idée d'apporter leur aide. De la beauté naîtra de ce rapprochement entre l'Europe et l'Afrique.

Le Maître connu sous le nom de Lorenzo Lotto sert d'intermédiaire avec la loge d'Extrême-Orient, et plus précisément avec le Japon, qui est en quelque sorte une porte subtile ouverte sur l'évolution des dévas. Cette Monade de sagesse possède un lien karmique avec l'Extrême-Orient. Le Maître Lotto travaille à rétablir l'équilibre et à pacifier les dévas du son affectant l'être humain : les bombardements durant les guerres, les vibrations produites lors des catastrophes naturelles, et les multiples autres bruits polluants des grandes villes ayant des effets destructeurs à long terme sur l'homme. Le Maître Lotto connaît parfaitement les correspondances entre les sons et les couleurs. Il joue le rôle d'intermédiaire entre les Maîtres de la 4^e Hiérarchie humaine et ceux de la 6^e Hiérarchie angélique. La 6^e Hiérarchie concerne les dévas sub-humains : elle comprend 4 groupes de Maîtres, travaillant avec les dévas présents

dans chacun des 4 règnes de la nature. Avec son âme 4 et ses autres 4^e rayon, Lotto possède le rayon qui sert de charnière entre la 4^e Hiérarchie et la 6^e Hiérarchie. Il n'est pas un Déva lui-même, mais il ajuste les vibrations entre ces deux Hiérarchies. Tel un messager, il renseigne les Maîtres guidant l'humanité sur la progression du travail des autres Maîtres œuvrant en rapport avec les dévas. Ces Maîtres sont bien plus nombreux que ceux de la 4^e Hiérarchie. A l'intérieur de cette 6^e Hiérarchie, Lotto coopère avec les Maîtres favorisant l'évolution des dévas liés au règne humain : tels que Bach et Rubens. Lotto n'est pas le seul Maître servant d'agent intermédiaire avec cette 6^e Hiérarchie. Archimède joue un rôle similaire avec les Maîtres stimulant les dévas liés au règne animal : celui qui fut Descartes appartient à ce groupe de Maîtres spécialisé dans l'évolution animale. Nous évoquons ce sujet pour les disciples qui travaillent à protéger, soigner et éveiller les membres du règne animal car certains de ces disciples choisiront, une fois Maîtres, d'œuvrer dans la branche animale de la 6^e Hiérarchie. Le lecteur comprendra qu'il ne faut pas confondre les Hiérarchies avec les règnes. Toutefois, le règne végétal possède un lien puissant avec l'évolution dévique, extrêmement active dans ce règne qui demeure, à son niveau, le plus évolué de notre planète. La Vierge Marie joue naturellement le rôle d'intermédiaire entre la 4^e Hiérarchie et le groupe de Maîtres de la 6^e Hiérarchie responsable de l'évolution végétale, dont fait partie Fra Angelico. Cela paraît naturel car Marie est un Déva de 6^e rayon : elle est la Mère des anges de la nature et la patronne de cette 6^e Hiérarchie. L'équivalent de Lotto pour le règne minéral est le Maître El Greco. Cette âme 1, possédant du rayon 7, transmet et ajuste une partie de la puissance de Shambhala aux Maîtres de ce règne, parmi lesquels compte Piero della Francesca, situé sur le 7^e rayon (les rayons des minéraux étant le 7 et le 1). El Greco gère le mouvement de la tectonique des plaques, dont l'évolution décide du sort de vastes populations (il réside d'ailleurs éthériquement dans une région volcanique). Somme toute, beaucoup de Maîtres dirigent cette 6^e Hiérarchie dévique.

Les étudiants doivent abandonner l'idée qu'il n'existe que des Maîtres travaillant avec l'humanité, car les autres règnes sont tout autant divins et importants. C'est en Europe et en Amérique du Nord que cela semble le moins compris. En effet, les Occidentaux ravagent la planète comme s'ils étaient seuls, comme si tout leur appartenait. Il leur faudra se défaire du mirage de la suprématie occidentale. C'est pourquoi nous avons fait l'effort de démontrer qu'il existe plusieurs loges, et des Maîtres sur tous les continents pour les peuples du monde entier. Pour nos esprits étroits et limités, il est très difficile de comprendre le travail des Maîtres et de l'envisager dans toute sa grandeur et sa profondeur. Nous ne pouvons que saisir certaines idées générales car nous n'appartenons pas au 5^e règne spirituel. Aussi faut-il rester humbles et progresser dans leur direction. C'est en travaillant plus activement avec eux que certaines lois sous-tendant leurs actions nous paraîtront plus claires. Les niaiseries new age, répétées en boucle par les pseudo-contactés, montrent que nous sommes encore loin d'approcher toute la subtilité de la nature et du service des Maîtres. Nous invitons le lecteur à renoncer dès maintenant à toute lecture, enseignement, technique ou contact relevant du new age et de ses channels. Dès que plus aucune oreille naïve ne donnera de crédit à cette réminiscence atlante, ce sera enfin le signe que l'humanité est mûre pour bénéficier pleinement de la présence de Ceux qui savent et guident l'humanité depuis toujours.

Grâce à HPB, nous savons que les Maîtres existent. Cette initiée a terriblement souffert de l'étroitesse d'esprit, de l'arrogance et de la malveillance des Occidentaux, les empêchant de reconnaître la réalité des existences supra-humaines. La dernière phase d'extériorisation de la Hiérarchie se heurtera à la même ignorance, à la même suffisance et à la même méchanceté. Mais le monde finira par savoir. Il verra Maitreya qui présentera les Maîtres sous leur apparence physique. A ce sujet, il convient de préciser la différence existant entre le travail du Maître Djwal Khul et celui du Maître qui fut HPB. Le Tibétain a exposé les bases du fonctionnement de la Hiérarchie et a décrit les principaux Maîtres dans le but d'annoncer publiquement l'émergence de Maitreya. Comme nous l'avons expliqué dans notre article relatant les vies passées du

Maître HPB (*Bruno, Cagliostro et Blavatsky*), son ashram a été créé il y a seulement quelques années. Parmi ses tâches, le Maître HPB préserve l'idée de l'existence des Maîtres dans l'esprit de l'humanité, principalement lorsque cette idée se trouve menacée. Parallèlement, une branche de son ashram a pour fonction de favoriser l'interconnexion des ashrams. Pour ce faire, il s'avère nécessaire de présenter plus précisément le fonctionnement occulte de la Hiérarchie, notamment le rôle des ashrams afin que les aspirants et les disciples se dirigent plus directement vers leur groupe de service, centré autour de l'énergie d'un Maître. La raison d'être fondamentale de nos articles sur les loges et les Maîtres vient d'être éclaircie. Somme toute, le travail du Tibétain a une portée messianique car il annonce l'émergence de Maitreya, tandis que le rôle d'HPB est de vitaliser l'idée de la Hiérarchie et d'éclairer son fonctionnement occulte et dynamique, afin d'impulser sa future activité extériorisée. Toutefois, tous deux coopèrent comme le font à un niveau supérieur Morya et Kut-Humi. Dans un avenir proche, des enseignements seront donnés pour un futur mode d'entraînement destiné à favoriser et renforcer le lien télépathique entre les disciples actifs dans leur service et la Hiérarchie. Cet entraînement nécessitera de la rigueur mentale, de la sensibilité spirituelle, de la persévérance et un sens du sacrifice de soi, des qualités majeures attendues des disciples dévoués au service des Maîtres. Terminons en précisant qu'HPB est le seul Maître de 1^{er} rayon incarné sur le plan physique dense en Europe. Il va peu à peu soulager le Maître Morya dans les affaires politiques ayant trait à la destinée de l'Europe.

Pour les pays nordiques, le Maître HPB dirigera l'école russe en coopération avec la Suède pour l'école préparatoire : cela sera rendu possible lorsque le Maître Suédois sera né et aura pris place dans son centre. L'école germano-scandinave (incluant bien évidemment les peuples slaves) représentera une approche occultiste en relation avec le Maître Morya, également aidé par le Comte de Saint-Germain. Le rituel, l'alchimie et la maçonnerie y tiendront une place importante, comme dans les écoles gréco-égyptienne et néo-zélando-australienne. Nous avons précédemment dit que l'école franco-italienne sera supervisée par Kut-Humi pour la science ésotérique. Le Maître Jésus incarne lui l'approche mystique qui relève autant des écoles anglo-saxonnes (américaine et britannique) que de l'école sino-japonaise, en partenariat avec les Maîtres de cette loge. Il est vrai que les Orientaux ont développé une forme de mysticisme tout à fait complémentaire de celle des Anglo-Saxons. Tout ceci demeure très général. Certes, les Maîtres Morya, Jésus et Kut-Humi superviseront l'ensemble des écoles, incarnant ainsi 3 approches fondamentales. Cela tient au fait de la fonction actuelle ou future de ces Maîtres : le Manu de la 6^e race-mère, le représentant de Maitreya, et l'Instructeur mondial de la prochaine ère. Toutefois, comme nous l'avons déjà fait savoir, les Maîtres rattachés à ces diverses portions du globe interviendront de prime abord. L'école britannique sera proprement dite dévique (la sensibilité aux dévas y sera développée). Elle sera l'une des dernières à prendre forme, alors que l'école américaine sera l'une des premières à ouvrir. Les écoles britannique, extrême-orientale et américaine (liées aux rayons 2-4-6) se pencheront davantage sur les dévas de sensibilité (appelés parfois dévas messagers), en rapport avec l'homme et son environnement. Au regard du rituel, les dévas de volonté seront un sujet central en Russie, en Egypte et en Australie (trois pays influencés par le rayon 7, associé au rayon 1). L'école indienne sera elle aussi naturellement tournée vers cette action rituelle, surtout dans le sud de l'Inde. Et les dévas constructeurs, notamment ceux composant les corps subtils de l'homme, seront étudiés dans l'école scientifique franco-italienne (les rayons 5 et 3). De façon générale, les dévas seront étudiés théoriquement dans les écoles préparatoires, tandis que le travail effectif sur cette évolution ne débutera que dans les écoles avancées.

Avant cela, le monde doit être reconstruit sur des bases saines et pérennes, et la loge himalayenne, notamment sa branche européenne (parallèlement à sa section américaine qui s'y rattache encore), doit y prendre une large part car les clés de la transformation du monde sont entre ses mains. Dans le cycle de la 5^e sous-race de la 5^e race-mère, la branche européenne, fortement imprégnée du 5^e rayon, assure

logiquement un rôle centralisateur et directeur. Mais répétons-le, il n'en fut pas toujours ainsi, et depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, le centre directeur du monde semble se déplacer en direction de la loge américaine en formation. Le feu animant la loge himalayenne, et plus encore sa section européenne, pousse ses disciples à comprendre et à contrôler. Telle est l'expérience pour les disciples des autres loges qui foulent le sol européen. Du fait de l'immigration (voulue ou forcée), des voyages, des études, des séjours plus ou moins longs, voire d'un choix particulier d'incarnation, des disciples appartenant à l'origine à une autre loge se trouveront de plus en plus en contact avec une loge étrangère : l'expérience consiste à apprendre de cette différence. De même qu'une Monade se trouve successivement sous l'influence des différentes planètes, une âme peut, selon certains cycles, être placée sous l'influence successive des 4 loges de la Hiérarchie. Toutefois, l'origine maintient toujours sa puissance attractive et l'initié se réalisera en fonction et en direction de sa loge d'appartenance. Cette énergie est irrésistible et ne dépend pas d'un choix personnel. Sachant où se trouve tel ou tel Maître, il faut bien comprendre qu'il est inutile de tenter de se déplacer pour aller vivre près de lui, car c'est toujours le Maître qui vient auprès du disciple dès lors que le service de ce dernier devient suffisamment magnétique. L'aspirant et le jeune disciple doivent commencer à servir là où leur karma les a placés. Seul le service devrait nécessiter un déplacement. Pas le désir illusoire de se rapprocher du Maître par dévotion, ce qui signe souvent le désir de fuir sa vie.

Les Maîtres de la loge himalayenne sont aujourd'hui les plus nombreux car la crise actuelle exige des Occidentaux des efforts à fournir. Mais ils ne sont pas pour autant les plus importants. Cette loge comprend 33 Maîtres. Soit 3 x 11 Maîtres : 11 étant le chiffre du Verseau qui, avec le Lion, dirige cette loge. L'individualisme léonien doit se mettre au service de la conscience de groupe aquarienne. Nous pouvons les répartir ainsi : 11 Maîtres situés en Inde du Nord et en Afrique du Nord, 11 Maîtres dans des corps éthériques et rattachés à l'Europe, et 11 autres Maîtres présents dans des corps physiques denses sur ce même continent. Avec ces 33 Maîtres, le corps du Christ planétaire peut être régénéré. Les 29 autres Maîtres se répartissent dans les 3 loges restantes : 12 pour la loge du sud de l'Inde, 9 pour la loge extrême-orientale, et 8 pour la loge américaine. Le Maître des Maîtres est compté comme le 63^e Maître car il réunit toutes les loges. Lorsque le monde sera rebâti sur des bases plus justes, les portes des Mystères seront réouvertes. Ainsi, Maitreya pourra officier en tant que suprême Hiérophante aux quatre coins de la planète, au sein des 4 loges de la 4^e Hiérarchie.

David Goulois - Janvier 2018

Voir notre article de 2009 : *La réhabilitation d'HPB*

Voir notre article de mai 2013 : *L'ésotérisme : une sagesse pour tous*

Voir notre article de janvier 2014 : *L'étude de la Sagesse Ancienne*

Voir notre article de février 2014 : *Les Maîtres dans les traditions*

Voir notre article de mars 2014 : *Les racines et les voies de la sagesse ancienne*

Voir notre article de mars 2017 : *Les 7 clés ésotériques*

Voir notre article d'avril 2017 : *Bruno, Cagliostro et Blavatsky*

Voir notre article d'août 2017 : *Les Déeses de la Hiérarchie*

Voir notre article de septembre 2017 : *La loge d'Extrême-Orient*

Voir notre article de septembre 2017 : *Le son ésotérique de La Flûte enchantée*

Voir notre article d'octobre 2017 : *La tradition ésotérique moderne*

Voir notre article de novembre 2017 : *La loge américaine*

Voir notre article de décembre 2017 : *La loge du sud de l'Inde*