

Article n°26 de Sagesse Ancienne

L'étude de la Sagesse Ancienne

par David Goulois

extrait du site : www.sagesseancienne.com

(Tous droits réservés : voir conditions en page d'accueil)

L'importance du mental

Au sujet du cheminement spirituel, il est courant d'entendre que seul compte l'amour et de l'opposer à l'étude, qui ne bénéficie pas toujours d'une considération suffisante. Le plus souvent, les aspirants sur le sentier lisent peu ou bien dévorent-ils les ouvrages de la littérature new age qui, remplis de mirages, véhiculent des idées contraires aux lois ésotériques de l'évolution. L'erreur très répandue consiste à croire qu'il faut se libérer du mental, que celui-ci fait obstacle à la progression spirituelle. Rien n'est plus faux. Ce type de discours émane de personnes qui se situent au stade de l'aspiration spirituelle, le stade du mysticisme émotionnel ou astral. En fait, ceux qui ont accès au plan mental (on les dit polarisés mentalement) représentent une infime portion de la population mondiale. La diabolisation du mental, la paresse intellectuelle et la difficulté à se confronter à des ouvrages ardu, bien différents de ceux du new age ou du développement personnel, démontrent que les aspirants n'ont pas accès à leur mental et que ce dernier se trouve dans un état de relative inertie. En fin de compte, chaque aspirant devra fournir les efforts nécessaires afin de sortir de cette phase mystico-astrale et vivre une vie mentale, s'il souhaite faire usage de son discernement et avoir ensuite accès à une réelle intuition, bien différente de l'impression émotionnelle, de l'imagination astrale. Cette phase intellectuelle reste d'autant plus déterminante que l'âme individuelle se situe sur les niveaux supérieurs du corps mental. Un fait essentiel le plus souvent ignoré de ceux qui fustigent à tort le mental.

Pourquoi étudier la Sagesse Ancienne ?

Il convient tout d'abord de préciser ce que nous entendons par Sagesse Ancienne : il est question des enseignements orientaux et occidentaux de nature ésotérique ; ce vaste corpus regroupe les mythologies, les traditions initiatiques et les philosophies ésotériques du passé, l'ancien occultisme ainsi que l'ésotérisme moderne. Cette étude comprend donc une dimension multiculturelle voire transculturelle. La Sagesse est dite Ancienne du fait de son origine lointaine, et non parce qu'elle serait dépassée. Les principes communs à toutes ces traditions plaident en faveur d'une origine archaïque unique et demeurent éternels. Étudier la Sagesse Ancienne, c'est ainsi envisager l'universalité et l'unicité de la pensée ésotérique, ses divergences et surtout ses points de convergence. La découverte des diverses cultures ésotériques favorise l'ouverture d'esprit, la tolérance et l'esprit de fraternité. De plus, cette étude permet à chacun de se rapprocher de sa voie spirituelle : le rayon d'énergie avec lequel il est en affinité. Dans le monde existent trois sources majeures d'enseignement ésotérique, appelées symboliquement les trois loges : la loge d'Extrême-Orient dont le foyer se trouve en Chine, la loge du sud de l'Inde qui inclut le sous-continent indien, et la loge himalayenne responsable de la diffusion de l'enseignement ésotérique en Occident. Au sein de chacune des loges, différents Maîtres de Sagesse ont de tout temps inspiré des disciples avancés. La littérature médiumnique et new age n'a jamais été inspirée par les Maîtres. Elle n'est que le fruit des formes-pensées et de l'imaginaire de ceux qui ont déformé les enseignements des Maîtres. Madame Blavatsky, suivie de Roerich, Bailey et Creme, fut la première à faire connaître publiquement en Occident l'existence et l'enseignement de la loge himalayenne. Le Maître Djwal Khul, notamment l'inspirateur de Blavatsky et de Bailey, reste le principal Maître de Sagesse chargé de transmettre les nouveaux enseignements ésotériques en Occident.

Les 7 clés ésotériques

L'ésotérisme moderne a la particularité d'avoir décrit les lois de l'évolution jusque dans leur implication pratique, ainsi que les anciens procédés par lesquels les Maîtres ont toujours entraîné leurs disciples. Encore une fois, Blavatsky (HPB) fut pionnière dans ce domaine en évoquant l'existence des 7 clés ésotériques. Tout en nommant ces clés à l'aide de nombreux vocables différents, HPB n'a jamais donné les correspondances entre les 7 clés et les 7 rayons. Le Maître Djwal Khul nous explique que chaque clé doit être tournée 7 fois et qu'il faut ouvrir 3 serrures. Chaque porte donne accès à un Mystère incarné par l'une des 7 Hiérarchies planétaires. Après l'avoir enseigné pendant une quinzaine d'années, nous allons pour la première fois donner les rapports entre les 7 clés (sous divers noms) et les 7 rayons : 1) la clé métaphysique, hiérarchique, théogonique, cosmogonique ou cosmologique (1^{er} rayon de volonté), 2) la clé psychologique, morale ou initiatique (2^e rayon d'amour-sagesse), 3) la clé astrologique ou astronomique (3^e rayon d'intelligence active), 4) la clé mythologique, historique, humaine ou anthropologique (4^e rayon d'harmonie et d'équilibre), 5) la clé géométrique ou numérique (5^e rayon d'intelligence concrète), 6) la clé mystique ou religieuse (6^e rayon de dévotion et d'idéalisme), 7) la clé alchimique, magique, physique ou physiologique (7^e rayon de magie et d'organisation). Les clés se trouvent en rapport avec les divers arts occultes et regroupent l'ensemble du savoir ésotérique. Nous prévoyons un ouvrage complet sur le sujet afin de décrire l'origine très ancienne de ces clés et leur mode d'utilisation, tant le sujet est riche et complexe. Le lecteur comprendra qu'à chaque allégorie, mythe ou symbole correspondent 7 types d'interprétation. La plupart du temps, les mystiques, les scientifiques comme les ésotéristes ignorent tout simplement l'existence de ces clés et présentent comme une vérité unique, la seule compréhension qu'ils ont su tirer de tel ou tel symbole, mythe ou allégorie. Au mieux manient-ils deux clés. Et encore faut-il tourner 7 fois chaque clé dans chacune des 3 serrures pour que la lumière dans la tête jaillisse. Chaque serrure se rapporte à l'un des 3 niveaux, relié à l'un des 3 aspects : le niveau naturel (Intelligence), spirituel (Sagesse) et cosmique (Volonté). Parmi les personnes s'intéressant à l'ésotérisme moderne, beaucoup cherchent en fait à identifier les rayons qui les constituent dans le but de mieux se connaître. En réduisant l'ésotérisme à une simple approche psychologique et morale, bien que louable, elles manifestent ainsi leur tendance mystique et perpétuent une recherche de développement personnel d'allure ésotérique.

L'éveil de l'intuition

L'enseignant de l'ésotérisme devrait lui-même connaître les 7 clés et apprendre à les manier. Pas seulement celle qu'il affectionne plus particulièrement, mais toutes les clés afin de ne pas fermer son propre esprit et celui de ceux à qui il enseigne. Les Maîtres entraînent leurs disciples dans ce sens. Le but est d'ouvrir les portes de l'esprit, notamment les 7 centres éthériques de la tête (contrôlant les 7 centres majeurs du corps). Le long de son propre rayon, l'âme tente d'éveiller ses 7 sous-rayons au travers des 7 centres de la tête. Sans leur ouverture, aucune véritable intuition n'est possible. L'imaginaire astral ne permet pas cela. En somme, l'étude de la Sagesse Ancienne consiste essentiellement à développer le mental en direction de l'abstraction, à offrir une instruction destinée à stimuler les 7 facultés intellectuelles qui mèneront le long du pont arc-en-ciel vers le monde de l'intuition. L'étudiant doit s'entraîner à penser par analogie, car ce type de pensée proprement ésotérique contient en germe le sens de la synthèse, prémisse de l'intuition. Aux mots seront peu à peu substitués les symboles dont l'interprétation septuple éveillera l'intuition. L'étude de la Sagesse Ancienne, la méditation et le service représentent les fondements de tout développement spirituel. L'amour se démontre dans l'acte de servir plutôt que dans les mots, alors que l'étude concerne l'intelligence et en fin de compte la sagesse. La méditation nourrit l'amour et la sagesse.

David Goulois - Janvier 2014

Voir nos autres articles dans le site, à la rubrique [Articles](#).