

Article n°21 de Sagesse Ancienne

La lumière astrale

David Goulois

extrait du site : www.sagesseancienne.com

(Tous droits réservés : voir conditions en page d'accueil)

La doctrine astrale constitue un fondement de la sagesse ancienne. Dans le *R̥g Veda* indien, le plus vieux texte des *aryās*, se trouvent diverses Divinités symbolisant le ciel ou l'eau de l'espace. Dans les traditions ultérieures, on retrouve des Déeses qui occupent cette fonction de gouvernance céleste, exerçant leur emprise sur les étoiles et les planètes, et par voie de conséquence sur la nature soumise à leurs influences. Le mot astre provient du grec *ástron* formant le nom de la Déesse *Astrée* ou *Astrapé* (la constellation de la Vierge). Cette Reine du ciel, devenue la Vierge chrétienne, fut copiée sur une Déesse honorée dans tout le Proche-Orient, que les Grecs appelaient *Astarté*, les Phéniciens *Ashtart*, les Juifs *Ashtoret*, les Mésopotamiens *Ishtar* et les Egyptiens *Hathor*. Ces noms se rapprochent d'une racine sanskrite *as* ayant un double sens : être, exister, habiter ou bien jeter, rejeter, lancer. *As* forme le mot *astra* qui désigne un instrument (*tra*) projeté (*asta*). *Asta* signifie aussi le déclin, la mort, le coucher du soleil, la demeure. La racine *as* évoque donc le lever et le coucher héliaques des corps astraux, symboles de la loi de périodicité. L'ésotérisme distingue l'*Ākāśa* (l'Espace pur) de la lumière astrale, la lumière du ciel reflétée sur Terre. Cette lumière provient des planètes qui la tirent du Soleil et celui-ci des étoiles. Les rayons émis, " éjectés " par ces divers astres, " tombent " ensuite symboliquement sur Terre, d'où la chute mythique des Déeses astrales et leur descente aux enfers. Le cosmos résulte lui-même de la chute astrale de la lumière divine.

Pour Pythagore, Platon et beaucoup d'autres sages, l'homme puise ses principes subtils de l'énergie des astres. Pour être précis, on pourrait dire que ses corps spirituels sont constitués d'énergie akashique, tandis que ses corps inférieurs sont produits par la lumière astrale. Cette doctrine astrale a été ensuite déformée par les monothéismes, car incomprise. A l'origine, leurs sept Archanges étaient les Esprits astraux, les sept rayons du Soleil systémique ou cosmique, dont il est largement question dans le *R̥g Veda*. Au début de la Renaissance est apparu Paracelse, l'un des plus grands occultistes européens. Les quatre piliers de ce médecin occultiste étaient la philosophie, l'astrologie, l'alchimie et la vertu. Cette âme de 1^{er} rayon (volonté) voyageait beaucoup. Helena Roerich lui prête un séjour de plusieurs années dans l'Himalaya où il aurait acquis l'essentiel de son savoir, très en avance sur son temps. Il est vrai que son système correspond à celui de l'Inde. Selon Paracelse, l'homme est doté de trois corps : matériel, sidéral et spirituel. Le sanskrit nomme le premier *sthūla-śarīra* (corps matériel), le second *sūkṣma-śarīra* (corps subtil comprenant *prāṇa*, *manas* et *vijñāna*) et le troisième *kāraṇa-śarīra* (corps causal, spirituel). Dans le passé, l'ésotériste appelait corps astral la réunion des corps éthérique, émotionnel et mental. Le terme astral est maintenant réservé au seul corps émotionnel, l'illusion produite par l'union de l'énergie pranique et du mental (*kāma-manas*). Lorsque *manas* se dégage du désir, il devient discrimination (*vijñāna*). Les astres influencent le corps astral ou sidéral dont parle Paracelse. A l'image de l'eau, tout y est enregistré. Mais la lumière astrale, teintée de nos instincts, désirs et pensées, déforme la pure lumière céleste. C'est pourquoi Jésus nous invite à laver nos vêtements, nos corps subtils (*Apocalypse 22. 14*) afin d'entrer dans Jérusalem (le corps causal). Lorsque l'eau est pure et paisible, la lumière céleste s'y reflète sans être déformée. L'homme incarne alors parfaitement son rayon planétaire dont il est une Etincelle, autrefois éjectée puis tombée dans le fleuve de l'oubli.

David Goulois - Août 2013

Voir nos autres articles dans le site, à la rubrique [Articles](#).