

# Article n°11 de Sagesse Ancienne

## La voie du guerrier

David Goulois

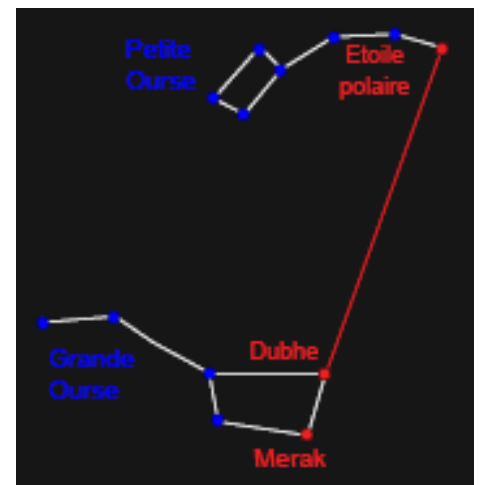
extrait du site : [www.sagesseancienne.com](http://www.sagesseancienne.com)

(Tous droits réservés : voir conditions en page d'accueil)

" Mars - L'école des Guerriers, ou degrés ouverts aux soldats. Quatre de ces écoles planétaires sont responsables de l'énergie circulant chez les représentants de premier plan des quatre castes, et ceci non seulement en Inde mais dans toutes les parties du monde. On dit que ses instructeurs sont des " Diplômés du Feu rougeoyant " et ils sont fréquemment représentés vêtus de robes rouges et tenant un bâton d'ébène. Ils travaillent selon le premier Aspect logoïque et instruisent ceux dont le travail est dans la ligne du destructeur. " (Traité sur le feu cosmique, Ecoles planétaires - Mars, Alice Bailey, p. 995)

Le nouvel enseignement de l'ère du Verseau révélera la nature de la Monade et de la Volonté qui lui est inhérente. Les enseignements passés ont largement décrit l'âme et mis en avant l'amour et la sagesse sur lesquels tout a été dit. Le réel ésotérisme se rattache au 1<sup>er</sup> aspect divin, celui de la Volonté et de la Puissance divines. Du fait des rares Monades 1 et des rares âmes 1, l'ésotérisme, et son application pratique l'occultisme, restent mal compris et le plus souvent interprétés en termes mystique (2<sup>e</sup> aspect) ou scientifique (3<sup>e</sup> aspect).

A travers les ouvrages d'Alice Bailey, le Maître Tibétain Djwal Khul (DK) a expliqué comment l'énergie de la Volonté cosmique parvenait à notre planète. Tout d'abord, l'Etoile polaire est le centre de direction cosmique vers lequel le pôle Nord planétaire est irrésistiblement attiré. Parmi les 7 Seigneurs de rayon de la galaxie, le Seigneur de 1<sup>er</sup> rayon agit à travers l'Etoile polaire en tête de la Petite Ourse. Avec les deux premières étoiles de la Grande Ourse nommées les deux gardes, l'Etoile polaire se trouve à la tête du plus haut triangle de distribution de la Volonté divine. Le Seigneur de 1<sup>er</sup> rayon dans la Petite Ourse agit via le 1<sup>er</sup> Rishi de la Grande Ourse (l'étoile Méraak) après avoir transité par le deuxième garde (l'étoile Dubhé), celui qui est le plus proche de l'Etoile polaire. Ces 3 étoiles créent un alignement cosmique très puissant. Dans notre galaxie, la constellation de la Grande Ourse représente les 7 centres de la tête du Logos galactique d'où les 7 rayons cosmiques sont émis sur la note de la Volonté. L'Etoile polaire symbolise le sommet de la tête. Pour les Chinois, l'Un Suprême était personnifié par cette étoile en relation avec le centre coronal. La Volonté de Puissance est ensuite libérée dans notre système solaire à partir de l'étoile Méraak de la Grande Ourse.



L'Etoile polaire  
et la Grande Ourse

Selon le Tibétain, la constellation du Bélier se trouve en relation avec la Grande Ourse et principalement avec l'étoile Méraak transmettant le 1<sup>er</sup> rayon. Cette énergie circule à son tour à travers les 3 régents du Bélier que sont : Uranus (hiérarchique), Mercure (ésotérique) et Mars (exotérique). Le 1<sup>er</sup> rayon est absorbé par Vulcain au niveau de l'âme et par Pluton au niveau de la personnalité. Uranus incarne la Volonté qui synthétise les 3 types de Volonté monadique incarnés par Mercure (mental), Mars (astral) et la Terre (physique). Dans la mythologie indienne, Shiva (Uranus), le Seigneur de la Destruction et de

la Régénération, possède deux fils : Ganesha (Mercure) et Karttikeya (Mars), ce dernier étant également nommé Murugan, Skanda ou Kumara. Ganesha est le Dieu mercurien invoqué pour inaugurer les débuts et les fins de cycle, pour protéger les lieux sacrés et détruire les obstacles. Il est aussi un Dieu de la sagesse, du savoir, et ses épouses Buddhi (éveil) et Siddhi (faculté psychique) montrent son rapport avec Mercure. L'éléphant, animal de 1<sup>er</sup> rayon, sert de véhicule à Ganesha qui incarne l'Inde dont l'âme se trouve sur le 1<sup>er</sup> rayon et la personnalité sur le 4<sup>e</sup> rayon. Le tantrisme rattache l'éléphant au centre de la base, le foyer du 4<sup>e</sup> rayon (le rayon d'âme de Mercure) et le réservoir de la volonté de vivre, de conditionner la vie dans la forme, en rapport avec la kundalini. Le 1<sup>er</sup> et le 4<sup>e</sup> rayon relie la couronne au centre de la base.



**Ganesha**  
et le trident de Shiva

Karttikeya reste le prototype de tous les Dieux guerriers, combattant les divers démons, notamment Taraka (la Terre). Shiva fut invoqué par les Dieux afin d'engendrer un fils guerrier, Karttikeya ou Skanda, capable de terrasser Taraka qui semait la souffrance et la destruction. Mars symbolise le test, l'épreuve et la quête, le produit du 6<sup>e</sup> rayon de l'idéalisme, le tout dépassé par la Volonté de persévérer, d'accomplir, de réaliser. Il est intéressant de constater que dans les religions monothéistes, Mercure est devenu saint Michel dont les attributs sont copiés sur le Dieu Mars indien, notamment la lance pourfendant les démons. De même, l'idée du jeune Dieu caché du mal afin de mieux le combattre à l'âge adulte, se rattache à la vieille légende dravidienne de Mururga que l'on retrouve ensuite avec Krishna, Horus, Zeus, Moïse, etc.

Mercure et Mars possèdent tous les deux les attributs du jeune garçon et du guerrier : Kuros pour Mercure, et Murugan ou Kumara, l'Adolescent vierge de 16 ans (1 et 6), pour Mars. Karttikeya est le Seigneur à 6 faces élevé par les 6 Krittikas (les Pléiades) car l'une d'elles demeure cachée. De la même manière, Sanat-Kumara se trouve au centre des 6 autres Kumaras à Shambhala, le règne des Vies planétaires, placé sous l'influence des 1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> rayons, rayons en relation avec Mars. Le démon Taraka peut représenter la Terre dont la Monade se trouve sur le 1<sup>er</sup> aspect, ce qui lui vaut le nom de planète de la souffrance : elle incarne alors la Volonté engendrant la victoire de l'Esprit sur la matière, de la Vie sur la mort, procurant la Liberté (dans son sens le plus élevé). A ce titre, le jaïnisme appelle ses maîtres des vainqueurs (jinas) et le dernier jaïn n'est autre que Mahavira, le grand héros. Tous les terriens qui deviennent des Maîtres sont en fait des vainqueurs, des victorieux de leur démon. Taraka peut aussi représenter Pluton, la planète de 1<sup>er</sup> rayon au niveau de la personnalité dont la volonté est purement destructrice. Mars joue le rôle de grand frère pour Pluton avec qui il est couplé. De la même manière, il est courant de considérer Uranus comme l'octave supérieur de Mercure.

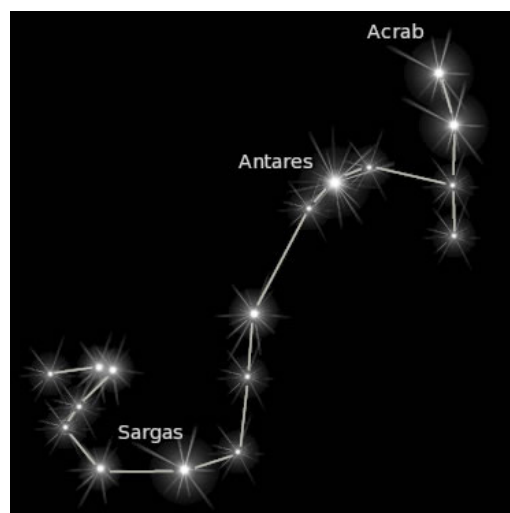


**Murugan**  
et sa lance

Le Maître Tibétain explique que le 1<sup>er</sup> rayon cosmique émis par l'étoile Méraïk de la Grande Ourse atteint notre Soleil via le triangle zodiacal suivant : Bélier-Lion-Capricorne. Le Bélier transmet la Volonté d'initier, le Lion est en rapport avec la Volonté de progresser, de réaliser, tandis que le Capricorne incarne la Volonté de victoire, celle qui conquiert la mort en libérant la Vie de la forme. Ces 3 types de Volonté peuvent être mises en relation avec les 3 signes du zodiaque qui portent en eux le principe de la mort, de la destruction : Bélier-Scorpion-Poissons. Le Bélier met fin au cycle du passé et place l'individu sur le sentier en initiant un nouveau cycle de développement spirituel. Le Scorpion amène la mort du mirage au

sein de la personnalité. Enfin, les Poissons accomplissent la destruction du corps causal, la mort de l'âme individuelle, et libèrent l'homme du règne humain. La mort de la personnalité par le Scorpion est préparée dans le Lion. Selon le sens du zodiaque adopté, le Lion et le Scorpion sont les 5<sup>es</sup> ou 8<sup>es</sup> signes : Vulcain, voilé par le Soleil dans le Lion, transmet son feu purificateur à Mars. La mort de l'âme est déclenchée dans le Capricorne et achevée dans les Poissons. Le Capricorne fut longtemps la fin du zodiaque avant que les Poissons n'assument ce rôle : le rapport est établi par Saturne qui transmet sur le plan de la personnalité le 1<sup>er</sup> rayon à Pluton, qui est le régent à la fois ésotérique et hiérarchique des Poissons. Somme toute, le triangle du 1<sup>er</sup> rayon, Bélier-Lion-Capricorne, se reproduit dans le triangle de mort et de destruction : Bélier-Scorpion-Poissons.

Le signe du Scorpion se trouve placé dans une position centrale du fait de ses régents : Mercure (hiérarchique), Mars (ésotérique) et Pluton (exotérique). Il partage deux régents avec le Bélier (Mercure et Mars) et un avec les Poissons (Pluton). Ainsi, le Scorpion se trouve au coeur de la bataille de l'illusion et constitue le signe de la mort par excellence. Son étoile rouge, la plus brillante, se nomme Antarès, ce qui signifie la rivale de Mars (Arès). Les Arabes nommaient Antarès le coeur du Scorpion. Pour les disciples, ce signe revêt une grande importance car après la bataille dans la Balance, où les plateaux de l'énergie mentale et de l'énergie astrale sont soupesés, le Scorpion assure la victoire sur le mirage astral. La polarisation mentale s'effectue lorsque la bataille contre l'énergie astrale est gagnée par le mental. La vie de désir agissant par le plexus solaire est ainsi maîtrisée.



**Le Scorpion**  
et son étoile Antarès

La Volonté persévérante de Mars peut nous permettre de faire face à toutes les épreuves que la vie place sur notre chemin. La loi du karma nous assure que toute épreuve qui nous est présentée peut être surmontée. Mars fait de nous le guerrier prêt à assumer la bataille, et la plus grande parmi toutes reste la bataille menée en nous-même contre nos mirages. Les mirages résultent des vies vécues par l'humanité dans le monde astral ou émotionnel depuis des millions d'années. La maîtrise de notre vie émotionnelle est l'une des initiations les plus dures à passer. Auparavant, des centaines de milliers de vies furent nécessaires avant que le Bélier ne nous place sur le sentier de la vie spirituelle. Ensuite, les Poissons nous attendent pour le grand renoncement (la 4<sup>e</sup> initiation), pour lequel le renoncement à la vie de désir dans le Scorpion ne fut qu'une préparation.



**Mars**  
la planète rouge

Par Mercure, le Scorpion gouverne la 4<sup>e</sup> Hiérarchie, celle des Monades humaines. Ce signe place l'humanité (Mercure) en rapport avec son animalité (Mars) et sa physicalité, sa minéralité (Pluton). Le but de la 4<sup>e</sup> Hiérarchie humaine est, à l'aide de la 5<sup>e</sup> Hiérarchie (celle de l'âme), de dominer la 6<sup>e</sup> Hiérarchie (les forces évoluant de la personnalité en relation avec Mars) afin d'assurer la transmutation de la 7<sup>e</sup> Hiérarchie (les élémentaux en involution sous la gouverne de Pluton). L'âme humaine a fait le sacrifice de s'incarner et a ainsi produit le conflit (Mercure) entre l'Esprit et la matière. Le règne humain doit s'efforcer de lutter avec persévérance (Mars) afin d'amener les destructions nécessaires (Pluton) de sa nature inférieure. Les diverses formes de mort initiées par Mercure et dirigées par Mars sont opérées par Pluton, agent de la destruction. Toutes ces destructions, ces luttes et ces conflits mènent à l'initiation, grâce à la synthèse de l'Esprit et de la Matière dont Uranus reste le garant. Esotériquement, mort, sacrifice, renoncement, détachement sont équivalents et résultent de l'activité du 1<sup>er</sup> aspect. Peu à peu, nous mourons sur les divers plans de conscience, en ce sens que nous renonçons à y être emprisonnés pour renaître dans une sphère de plus grande liberté. Du fait de la Monade de 1<sup>er</sup> aspect de la Terre, l'humanité vit intensément ces conflits, ces luttes et ces destructions. C'est pourquoi la vie sur Terre est parfois si difficile mais la victoire n'en sera que plus grande. On oublie trop souvent que tous les Maîtres de Sagesse ont vécu les mêmes souffrances que nous, que le chemin ultime les a conduits au point de renoncer à tout, à leur vie comme à leur âme. Etre Maître implique de pouvoir tout voir et tout entendre, y compris les choses les plus cruelles, avec le plus grand détachement. L'initiation par la Volonté est la note clé majeure de notre vie planétaire. Aucune retraite ou fuite mystique, aucun bonheur lointain espéré ne nous extraira des épreuves inhérentes à l'évolution terrestre. La Volonté joue donc un rôle majeur dans l'évolution humaine.

En examinant leur régent hiérarchique, il apparaît que le Bélier (Uranus), le Scorpion (Mercure) et le Sagittaire (Mars) se trouvent également liés entre eux. Du point de vue cosmique, la Grande Ourse (Bélier-Uranus) transite par le système solaire (Scorpion-Mercure) avant d'atteindre Shambhala (Sagittaire-Mars). Ce sont aussi les 3 signes du guerrier car ils ont Mars en commun. Le Bélier inaugure le conflit entre la Lumière de l'Esprit et les forces de la Matérialité, conflit symbolisé dans les mythologies par la guerre dans le ciel à l'aube de la création. Le Scorpion porte ce conflit à son paroxysme avant que l'influence concentrée du Sagittaire ne le résolve au sein même des forces de la matière. En termes militaire, le Bélier serait le général ou l'empereur, le Scorpion son officier et le Sagittaire le cavalier ou le soldat œuvrant sur le champ de bataille qu'est l'incarnation. L'empereur fait référence à la Monade qui initie et accomplit ce que le Dessein divin a toujours conçu depuis le commencement, à savoir la transmutation de la matière. L'officier joue le rôle de l'âme en assurant la conduite de la bataille. Il sert d'intermédiaire entre le haut commandement et les légions de combattants que sont les forces de la 6<sup>e</sup> Hiérarchie, volontairement au service de l'âme. En substituant le Lion au Scorpion, nous sommes en présence des 3 types de feu cosmique : le feu électrique ou cardinal pour le Bélier, le feu solaire ou fixe pour le Lion (transmis ensuite au Scorpion) et le feu par friction ou mutable pour le Sagittaire. Ces 3 feux émanent respectivement de la Grande Ourse, de Sirius et des Pléiades, en rapport avec la Monade, l'âme et la personnalité. Les 3 régents du Bélier (Uranus-Mercure-Mars) synthétisent les 3 feux, de même que les 3 signes Bélier-Scorpion-Sagittaire, que l'on peut rattacher au triangle zodiacal de 1<sup>er</sup> rayon et à celui de la mort. Les Gémeaux, signe complémentaire du Sagittaire, ancrent ces 3 feux sur Terre.

Mars est le Seigneur de la guerre et le prototype du guerrier. Beaucoup d'avatars humains issus de Mars ont vécu sur Terre des vies de lutte, de dépassement de soi et de courage, affrontant les divers obstacles dans l'espoir de réaliser le but de leur quête et de leur présence sur Terre. Par exemple, Moïse, armé de son bâton, fut un avatar martien qui guida son peuple en quête de la Terre promise. En termes de caste, Mars représente les chefs des 4 castes et plus particulièrement de la noblesse guerrière. Georges

Dumézil a démontré que les peuples indo-européens ainsi que leurs Divinités se répartissaient en 3 classes majeures : la noblesse guerrière, la caste religieuse et la classe marchande, auxquelles il faut ajouter la caste servile indifférenciée (nous plaçons la caste guerrière en tête). En Inde, les plus grands réformateurs spirituels appartenaient à la caste guerrière et reçurent ce type d'éducation : Rama, Krishna, Buddha, Mahavira, Guru Nanak, Vivekananda... La tradition indienne explique ainsi la succession des membres de la caste guerrière : le Rishi Marichi (l'étoile Mérak), Kashyapa (le 1<sup>er</sup> rayon), Vivasvat (le Soleil), Manu (le Maître du 1<sup>er</sup> rayon), son fils Ikshvaku (chef de la lignée solaire)... puis ses descendants qui appartiennent au clan du Soleil appelé Hari-kula d'où dérive le nom d'Hercule. Blavatsky (HPB) explique qu'Hercule venait d'Inde. Les textes indiens décrivent la migration de Manu (devenu Ménès, le 1<sup>er</sup> pharaon) et de Harikula vers Thèbes, en Egypte, avant qu'Hercule ne soit honoré à Thèbes, en Grèce. L'Egypte et la Grèce se trouvent sur le 1<sup>er</sup> rayon à l'âme, et les Indiens considéraient les Grecs comme une colonie de kshatriyas (guerriers indiens). Sparte et la Thrace étaient réputés pour leurs guerriers. Les cultes grecs et romains d'Arès-Mars et d'Héraclès-Hercule étaient autrefois populaires. Alexandre le Grand, comme beaucoup d'empereurs romains placés sur le 1<sup>er</sup> rayon, s'identifiait à Hercule. Il est intéressant de noter que ce culte est passé dans celui de Mithra (Mercure), très prisé dans les armées grecques et romaines.



**Arès - Mars**  
et son épée

Hercule est connu pour ses travaux qui symbolisent les épreuves initiatiques, telles que celles imposées lors des Mystères de Thèbes en Egypte. Il typifie l'énergie martienne du Scorpion. Hercule, l'avatar Harikula, un personnage réellement historique, devint un Maître et adombra un autre avatar, Rama, lui aussi connu pour ses exploits. Le vishnouisme a récupéré la figure très populaire de Rama, bien que sa nature se rattache plus à celle de Shiva. Hercule et Rama possédaient tous deux les rayons 1 et 6, ce qui fait d'eux les archétypes du guerrier et du Scorpion. Rama-Chandra (le charmant) reste le prototype des princes charmants partant à la conquête de leur bien-aimée, d'où le rapport entre le héros et l'éros (le désir), deux attributs de Mars. Ensuite, la tradition évoque Bala-Rama (le pouvoir de Rama), le frère de Krishna. Comme Hercule, Balarama tue des bêtes sauvages, accomplit des exploits, muni de sa peau de lion et de sa massue. La famille Shaka (Scythe) du Buddha Shakyamuni (le sage du clan Shakya), la dynastie bouddhiste des Mauryas (ou Moryas) et la tribu rajput du même nom, descendent du clan de Rama. Le Maître Morya fut un prince rajput dont la lignée remontait en droite ligne au clan Harikula, dont le Rajput aimait compter les exploits à sa disciple Blavatsky. Le Manu, Morya et HPB se trouvent sur le 1<sup>er</sup> rayon. Morya est le chef de toutes les écoles ésotériques tandis que sa disciple HPB, devenue un Maître, a inauguré le nouveau cycle de révélation ésotérique pour l'ère uranienne du Verseau. D'où le lien intime entre volonté, ésotérisme et occultisme. HPB explique que les peuples du nord-ouest de l'Inde, en plus d'avoir résisté aux invasions menaçant l'Inde au cours des siècles, ont toujours été les gardiens du savoir ésotérique dans le pays, avant de le transmettre aux brahmanes. Les Scythes, les Thraces, les Scandinaves, les Germains, les Slaves... sont rattachés aux premiers Aryas d'Asie Centrale, des guerriers nomades eux-mêmes mêlés à la branche mongoloïde atlante.



**Hercule**  
et sa massue



**Rama**  
et son arc

Il est courant de penser Dieu exclusivement sous son aspect Amour. Mais les ésotéristes et ceux qui connaissent les mythologies du monde entier savent que depuis l'aube de la création existe une guerre dans le ciel. Entre les Dieux et les Démones disent les mythes. Plus justement, entre la Volonté de Bien et la Volonté du Mal. La voie du guerrier consiste à mettre la Volonté de Bien au service du plus faible et à contrecarrer ainsi la Volonté du Mal qui domine par la force le plus vulnérable. Selon les enseignements ésotériques, les deux guerres mondiales furent une résurgence de l'ancien conflit atlante vécu dans le signe du Scorpion. Ces conflits furent la précipitation de la guerre dans le ciel, appelé tarakamaya par les Indiens et titanomachie par les Grecs : une lutte qui trouve sa source sur les niveaux inférieurs du plan Astral cosmique, lieu de la Loge Noire cosmique. De la même manière que la conduite de la guerre mondiale fut placée sous la responsabilité du Maître Morya, la lutte et la victoire sur le Mal cosmique concernent finalement les Grands Etres qui se trouvent sur le 1<sup>er</sup> rayon. La Volonté de Bien triomphera de la Volonté du Mal, qui, en définitive, n'est qu'un mauvais usage de la Volonté appliquée au monde de la matière.



**Morya**  
Maître du 1<sup>er</sup> rayon

Fondamentalement, le Pouvoir n'appartient pas au Mal. Le Maître DK nous apprend qu'au milieu de la Seconde Guerre mondiale, au moment où les Alliés étaient sur le point d'être vaincus, un puissant Avatar cosmique de 1<sup>er</sup> rayon fut invoqué par la Hiérarchie des Maîtres de Sagesse. C'est l'Avatar de Synthèse, un Seigneur transmettant une nouvelle forme de 1<sup>er</sup> rayon que le Tibétain nomme le principe du Dessen dirigé. Cet Avatar adombre actuellement Maitreya, le Maître des Maîtres. Son énergie ne peut pas descendre plus bas que le plan mental, mais durant le deuxième décan (Mercure) de l'ère du Verseau (Uranus), ce puissant Avatar de Shiva prendra un corps de manifestation sur le plan physique. Il inaugurerà le règne des Avatars. Cet Avatar libère son énergie via Maitreya et travaille à travers le groupe des serviteurs dans le monde et l'Assemblée générale de l'ONU. Son énergie ne peut être reçue qu'en groupe et se prête donc volontiers à l'influence du Verseau. Tout ce qui semble différent ou opposé, d'abord sur le plan mental, puis sur les plans astral et physique, finira par être synthétisé. Le Grand Avatar agit par le triangle formé par Maitreya, le Manu et Morya au niveau de la Hiérarchie. La guerre fut gagnée grâce à la Volonté invoquée par la Hiérarchie et focalisée à travers l'humanité. Si celle-ci avait cédé aux forces de l'Axe, comme le souhaitaient les pacifistes et ceux trouvant intérêt à exploiter financièrement la situation, la victoire de ces forces noires aurait retardé l'évolution de l'humanité pendant des millions d'années. Les grands chefs de guerre et les nombreux êtres humains courageux qui se sont sacrifiés, de tout âge, de tout sexe et de toute nation, ont permis aux valeurs spirituelles de vaincre. Actuellement, la Terre est un nouveau champ de bataille plus insidieux, une bataille livrée contre la séparativité, la cupidité et l'ignorance sous toutes ses formes. En se libérant de ses démons intérieurs, l'humanité pourra accéder à l'initiation de groupe durant l'ère du Verseau, sous l'influence d'Uranus. Après avoir passé les épreuves sur Terre, offertes par les énergies conjuguées de Mars et de Mercure, chaque individu initié pourra alors faire résonner la note clé du Scorpion et s'écrier : " *Je suis le guerrier et je sors triomphant de la bataille* "

**David Goulois - Octobre 2012**

Voir notre article d'avril 2012 : *Le culte du Taureau*

Voir notre article d'octobre 2012 : *La voie du guerrier*

Voir notre article de janvier 2013 : *Abraham Lincoln, l'avatar de Shambhala*

Voir notre article de novembre 2017 : *La loge américaine*

Voir notre article de mars 2018 : *L'Avatar de Synthèse*

Voir notre article de mars 2019 : *Morya*